

GARE DU NORD 2015-2023  
**TRANSFORMATIONS**  
**DOSSIER DE PRESSE**  
24 JUIN 2015



---

LA GARE DU NORD EN CHIFFRES	p 3
PLUS DE 150 ANS D'HISTOIRE	p 4
<b>2015-2018</b>	
TROIS ANS POUR AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE	p 10
<b>2018-2023</b>	
CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE	p 36

# LA GARE DU NORD EN CHIFFRES

1<sup>re</sup>

GARE  
EUROPÉENNE

3<sup>e</sup>

GARE  
DU MONDE

4

PAYS EUROPÉENS  
DESSERVIS :  
GRANDE-BRETAGNE,  
BELGIQUE,  
PAYS-BAS,  
ALLEMAGNE

700 000

VOYAGEURS PAR JOUR

2 100

TRAINS PAR JOUR

3

LIGNES DE RER

3

LIGNES DE METRO

12

LIGNES DE BUS

7

LIGNES DE NOCTILIEN  
EN CORRESPONDANCE

80 000 M<sup>2</sup>

SOIT L'ÉQUIVALENT  
DE

11

TERRAINS DE FOOT  
SUR

5

NIVEAUX

110

COMMERCES

3 000

PERSONNES TRAVAILLENT  
CHAQUE JOUR DANS LA GARE

1 000

AGENTS SNCF



1900

### La plus grande et la plus ancienne gare parisienne

La gare du Nord telle que nous la connaissons a été ouverte au public le 19 avril 1864. Elle remplace une première gare, inaugurée le 14 juin 1846, un « embarcadère du Chemin de Fer du Nord » qui est alors la deuxième gare parisienne après Saint-Lazare. Il couvre 12 000m<sup>2</sup> et ne dessert que deux voies, l'une pour les arrivées, l'autre pour les départs. Une faible capacité qu'il faut rapidement faire évoluer.

L'autorisation du Ministère est accordée avec comme indications au cahier des charges le placement d'une horloge dans la façade extérieure et que la gare réponde aux besoins du présent et de l'avenir. Jacques-Ignace Hittorff, l'architecte de la Ville et du Gouvernement chargé de réaliser la gare, orchestre pendant trois ans des travaux d'ampleur : la surface de la gare triple (36 000 m<sup>2</sup>) et son nombre de voies quadruple (8 voies). Elle arbore une façade de 180 mètres de long ornée d'un pavillon central de 30 mètres de haut et

de statues symbolisant les principales destinations européennes et régionales desservies. Inaugurée en 1864, la structure du bâtiment est restée quasiment à l'identique jusqu'à nos jours.

### Paris capitale attire de grands événements : la gare se métamorphose

Si le bâtiment n'a que peu changé en 150 ans, l'intérieur de la gare a dû subir d'innombrables remaniements pour répondre à l'augmentation constante du trafic. Son histoire est intimement liée à celle de Paris et des grands événements qu'accueille la capitale. Les grandes expositions universelles de 1854, de 1889 et de 1900 ont constitué des opportunités de travaux d'agrandissement rendus par ailleurs nécessaires par la forte croissance de sa fréquentation. Pour les expositions universelles de 1889 et de 1900, le nombre de voies passe respectivement de treize à dix-huit voies, puis dix-huit à vingt-huit voies. Surtout, sa fréquentation ne cesse de croître. Rien qu'entre 1875 et 1889, elle passe de 6 à 10 millions de voyageurs.

### Plus d'un siècle de travaux de modernisation

Tout au long du 20<sup>e</sup> siècle, la gare connaîtra une fréquentation croissante

liée notamment à son interconnexion à d'autres réseaux (métro, RER), à l'arrivée de nouveaux sillons (banlieue, Europe) ou encore à des progrès technologiques (électrification).

Ce fut notamment le cas :

- en 1906, avec l'arrivée du métro (ligne 4)
- dans les années 1950 et 1960, avec l'électrification des voies,
- entre 1977 et 1983, avec le chantier titanesque de la gare souterraine dédiée à la banlieue,
- en 1993 et 1994, avec l'arrivée de la grande vitesse avec le TGV Nord et de l'Eurostar.

### Un espace restreint

Fréquentée quotidiennement par plus de 700 000 voyageurs, Paris gare du Nord est aujourd'hui sous-dimensionnée et l'environnement très contraint. Héritage des conséquences d'un conflit personnel entre les barons James de Rothschild et Georges-Eugène Haussmann, la gare a été privée d'un réel parvis et des réserves foncières nécessaires pour permettre une réelle expansion.

Le défi : « pousser les murs » dans un espace réduit et moderniser la gare sans dénaturer son architecture, classée au Patrimoine.

## PLUS DE 150 ANS D'HISTOIRE

### 150 ANS, 15 DATES CLÉS

- 1846 : ouverture au public de l'embarcadère du chemin de fer du Nord
- 19 avr. 1864 : mise en service de la Gare du Nord actuelle, réalisée par l'architecte Jacques-Ignace Hittorff
- 1877 : passage de 8 à 13 voies
- 1889 : premier agrandissement de la gare, passage de 13 à 18 voies
- 1900 : second agrandissement : passage de 18 à 28 voies
- 1958 : électrification du réseau Paris Nord
- déc. 1970 : dernier train assuré avec une locomotive vapeur à Paris Nord (et en Île-de-France)
- 1975 : inscription de la gare au titre des monuments historiques
- 1981 : inauguration de la gare souterraine RER (ligne B du RER)
- 1993 : arrivée du TGV Nord et réaménagement de la plateforme Grandes Lignes
- 1994 : inauguration du terminal transmanche et arrivée d'Eurostar
- 1999 : achèvement de la gare souterraine Magenta du RER E, en correspondance avec Paris Nord
- 2001 : inauguration de l'espace Transilien, la nouvelle gare banlieue
- 2010 : ravalement de la façade historique
- 2014 : lancement d'un nouveau programme de travaux de rénovation et de modernisation



1981 > RER



PLUS DE 150 ANS D'HISTOIRE

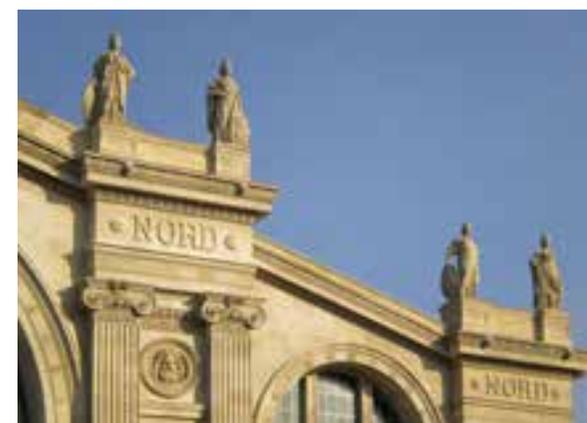
1994 > TGV NORD, THALYS, EUROSTAR



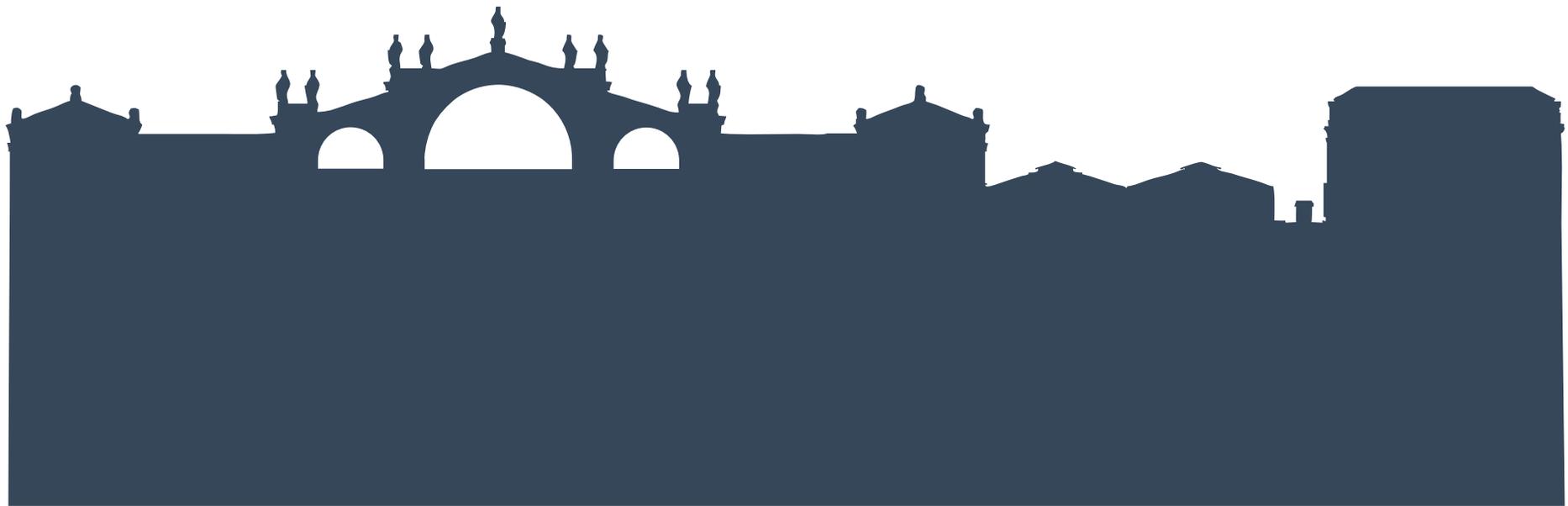
2001 > ACCÈS AUX TRANSPORTS ÎLE-DE-FRANCE



2010 > RÉNOVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE



**2015-2018**  
**TROIS ANS POUR AMÉLIORER L'ACCUEIL**  
**ET LE SERVICE**



## 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

11

### Depuis 2014 : premières opérations légères

En 2014, SNCF a lancé, réalisé et financé à 100% **70 mesures pour améliorer la qualité de vie des voyageurs.**

Ce grand « nettoyage de printemps » s'est notamment concrétisé par :

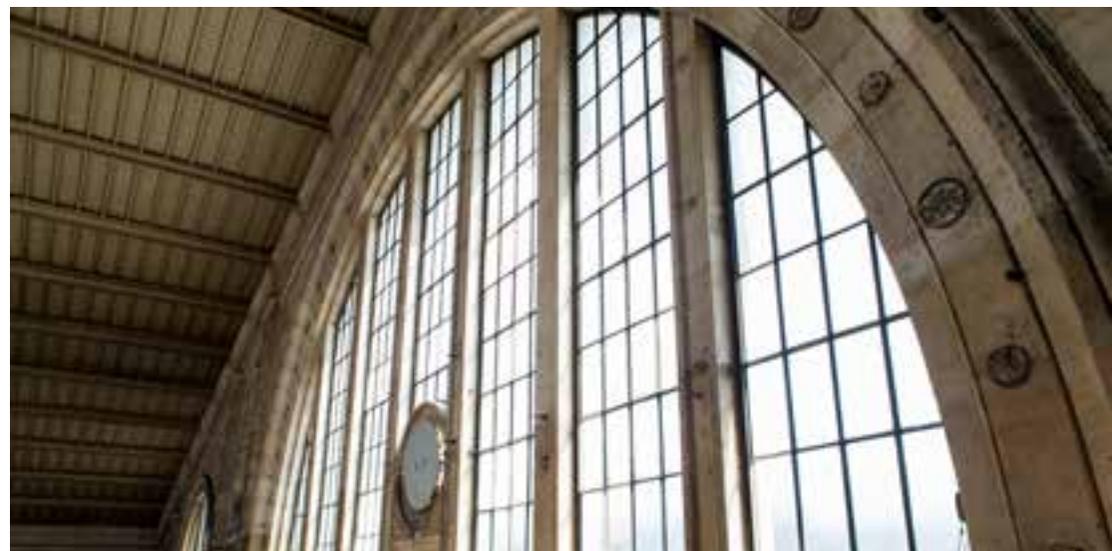
- le lavage des verrières, des demi-lunes et rosaces,
- la rénovation des escaliers, des colonnes en fonte, des murs et des passerelles en bois de la partie, Transilien, y compris des quais RER.

Les actions de nettoyage demeurent une priorité indissociable aux chantiers d'ampleur menés pour transformer les équipements de la gare.

7 jours sur 7, des interventions diverses sont assurées : actions anti-tags, opération d'urgence anti-salissures, nettoyage manuel des escaliers mécaniques, des voies et passage d'un wagon aspiro-laveur...

2014 a aussi été marquée par **l'installation du poste de police** dans de nouveaux locaux plus grands et plus adaptés.

Mis en service en décembre dernier, l'inauguration du commissariat a eu lieu en avril 2015. Ouvert jour et nuit, sa présence au cœur de la gare favorise un sentiment de sécurité essentiel à l'expérience en gare.



## 2015 - LES GRANDES PHASES DE TRAVAUX

12

**2015**

- Requalification de la salle d'échanges RER
- Rénovation des quais RER B et D
- Interventions artistiques :
  - Liam Gillick
  - Le collectif Quai 36
  - Richard Texier
  - Patrick Rimoux

**2016**

- Ouverture de la Brasserie Thierry Marx
- Déplacement du lounge Eurostar
- Optimisation des accès et du terminal Eurostar
- Requalification du souterrain Maubeuge

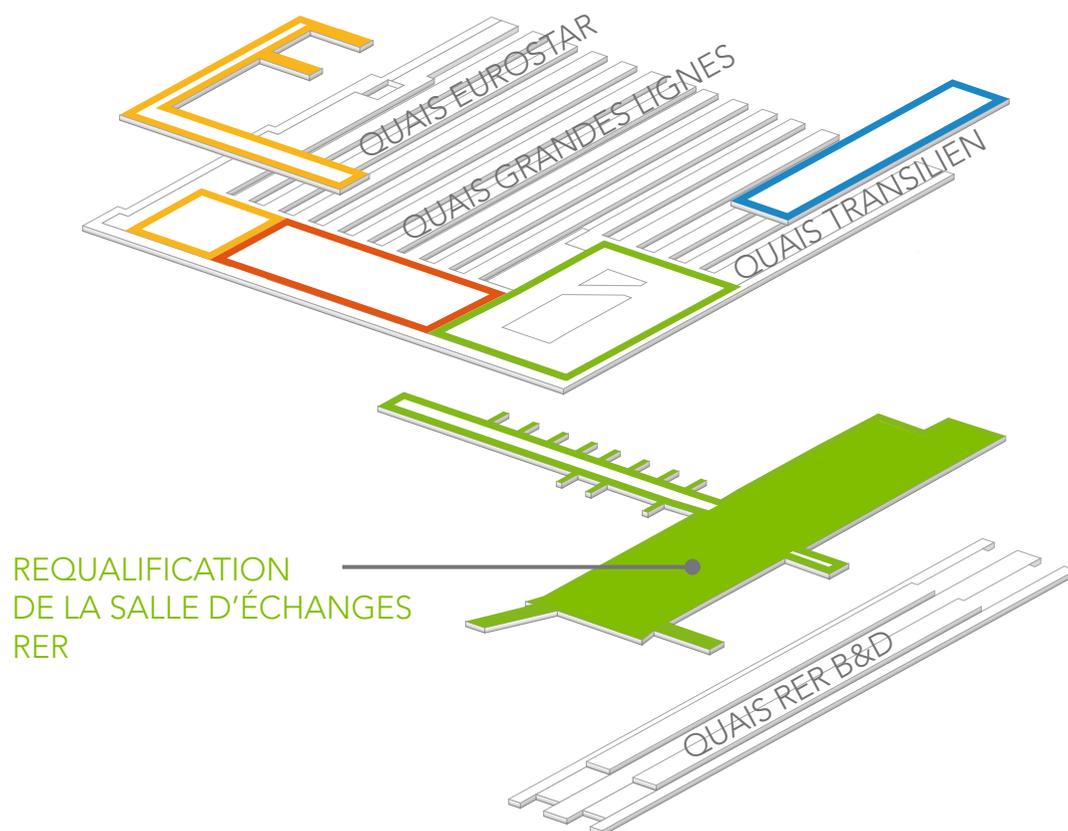
**2017** **2018**

- Nouvel éclairage des halles Hittorff
- Réaménagement du quai transversal (hall départs/arrivées Grandes Lignes)

## 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

13

## 2015 &gt; OPTIMISATION DE LA SALLE D'ÉCHANGES RER



La **galerie marchande** sera reconfigurée avec des magasins nouveaux sélectionnés pour mieux satisfaire les passagers du RER. Arriveront en septembre les enseignes Desigual, Sephora, San Marina, Mango, Camaïeu, Mexx, Hema, Yves Rocher...

Dès décembre prochain, de la **galerie marchande** sera reconfigurée avec des magasins.

Dès décembre prochain, de nouveaux commerces s'étendront sur les 4 000 m<sup>2</sup> de la galerie marchande. Plus petites, ses 33 boutiques seront redistribuées.

D'ici 2016, ces investissements pour la plateforme RER, représenteront 21 millions d'euros dont les 2/3 seront pris en charge par la société associant SNCF Gares & Connexions et Altaréa-Cogedim, expert dans la gestion des centres commerciaux.

2015

# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

14

## 2015 > OPTIMISATION DE LA SALLE D'ÉCHANGES RER



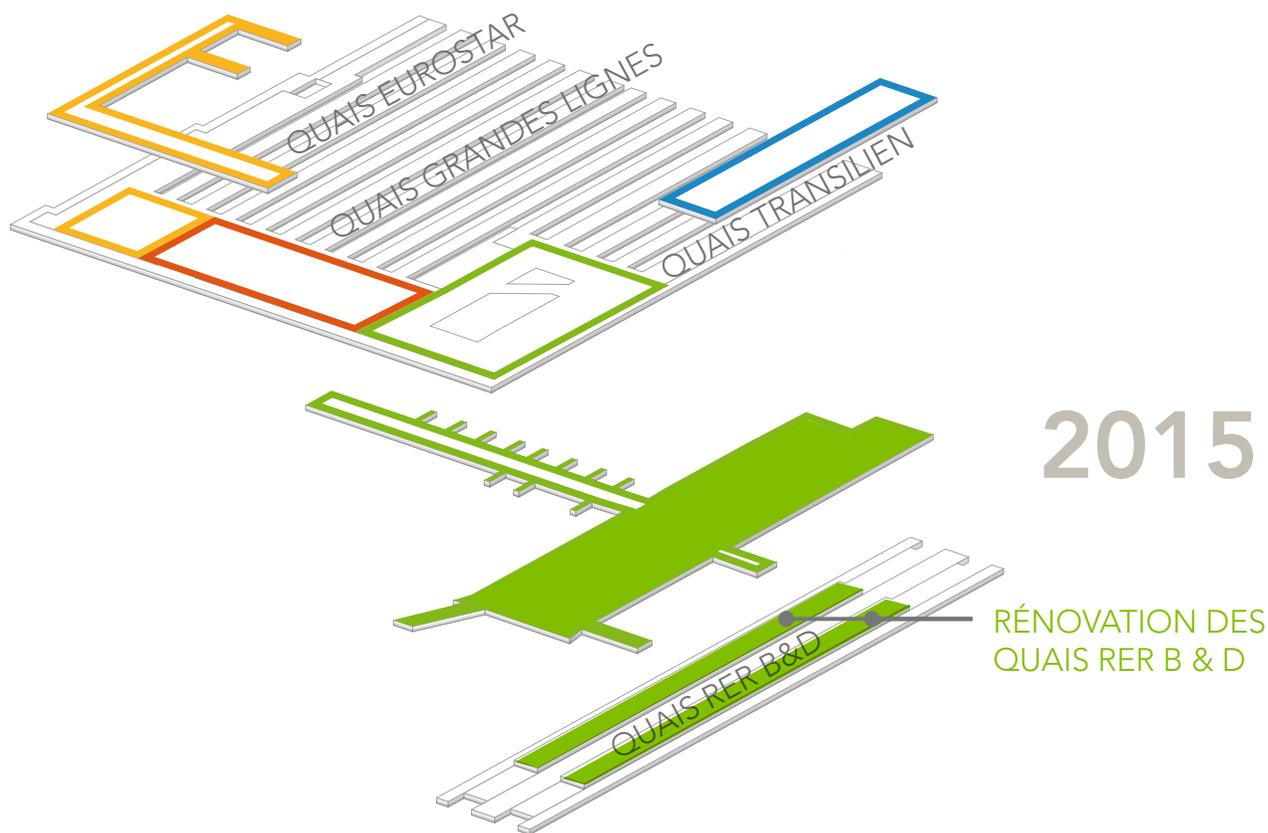
L'accès aux quatre quais RER de la gare souterraine fait aussi partie du planning des chantiers 2015-2016, avec le remplacement des escaliers mécaniques, l'amélioration de l'éclairage et la rénovation des murs.

D'ici décembre 2015, la salle d'échanges RER sera totalement réaménagée :

- traitement et nettoyage en profondeur des plafonds ;
- remplacement intégral des mobiliers ;
- conformité de l'éclairage de sécurité incendie ;
- nombre de luminaires quadruplé et installation de LED ;
- changement complet de la signalétique ;
- murs repeints en gris clair et blanc.

# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2015 > MODERNISATION DES QUAIS RER B ET D



2015



# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

16

## 2015 > MODERNISATION DES QUAIS RER B ET D

Liam Gillick



Si la gare du Nord offre une large palette de destinations, elle affiche avant tout une forte identité Transilien. Pour preuve, les lignes RER B et D assurent à elles seules 80% du trafic global des trains.

Dans le programme des travaux de modernisation programmés jusqu'en 2018, la zone souterraine est donc primordiale.

L'objectif est double : proposer davantage d'espace aux voyageurs et améliorer leur sentiment de bien-être et de sécurité.

Les travaux concernent les quatre quais :

- Reprise complète de la signalétique
- Remplacement intégral des mobiliers,
- Nettoyage et remise en peinture,
- Remplacement du plafond,
- Remplacement de l'éclairage par des appareils à LED et à large faisceau.

## 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

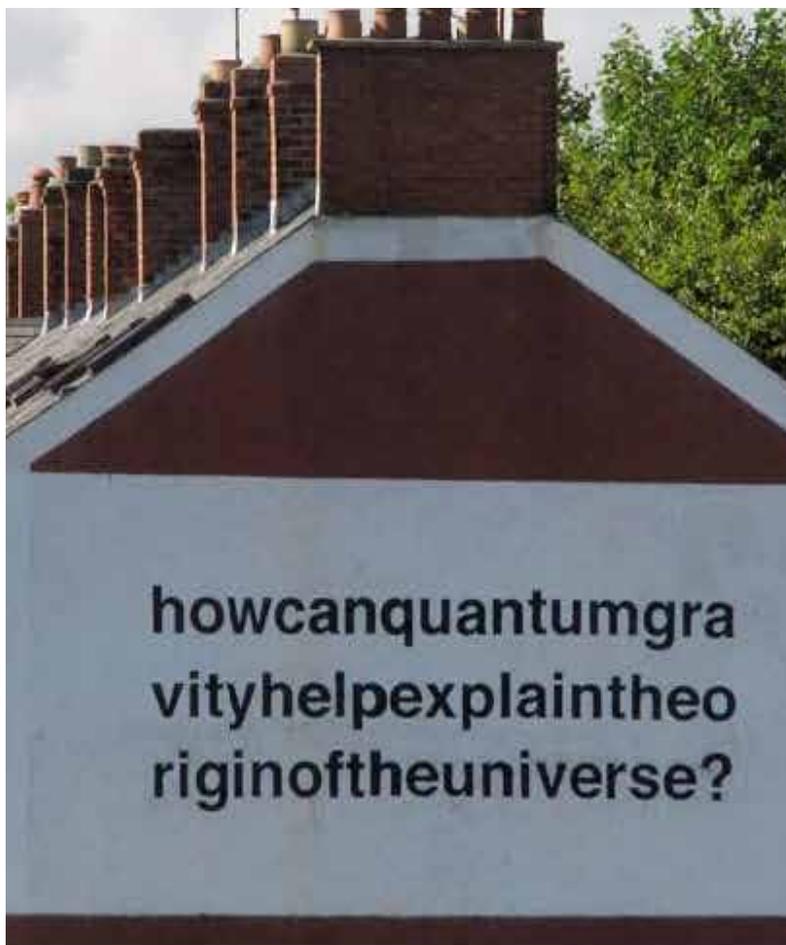
17

### 2015 > INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Collectif Quai 36



Liam Gillick



En gare du Nord, l'opération en cours « Art Residence » accueille 16 artistes de Street Art français et internationaux. En partenariat avec le collectif Quai 36, SNCF Gares & Connexions transforme la gare du Nord en lieu d'expression de la culture urbaine sur près de 1500 m<sup>2</sup>.

Une nouvelle opération est programmée pour la rentrée avec l'artiste britannique Liam Gillick. En complément des travaux de mise à niveau sur les quais des RER B & D et en écho à la conférence internationale sur le climat organisé à Paris fin 2015 (COP21), Liam Gillick déploiera en novembre 2015 des textes sur les murs des stations du RER sur le thème du climat.

# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2015 > INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Richard Texier



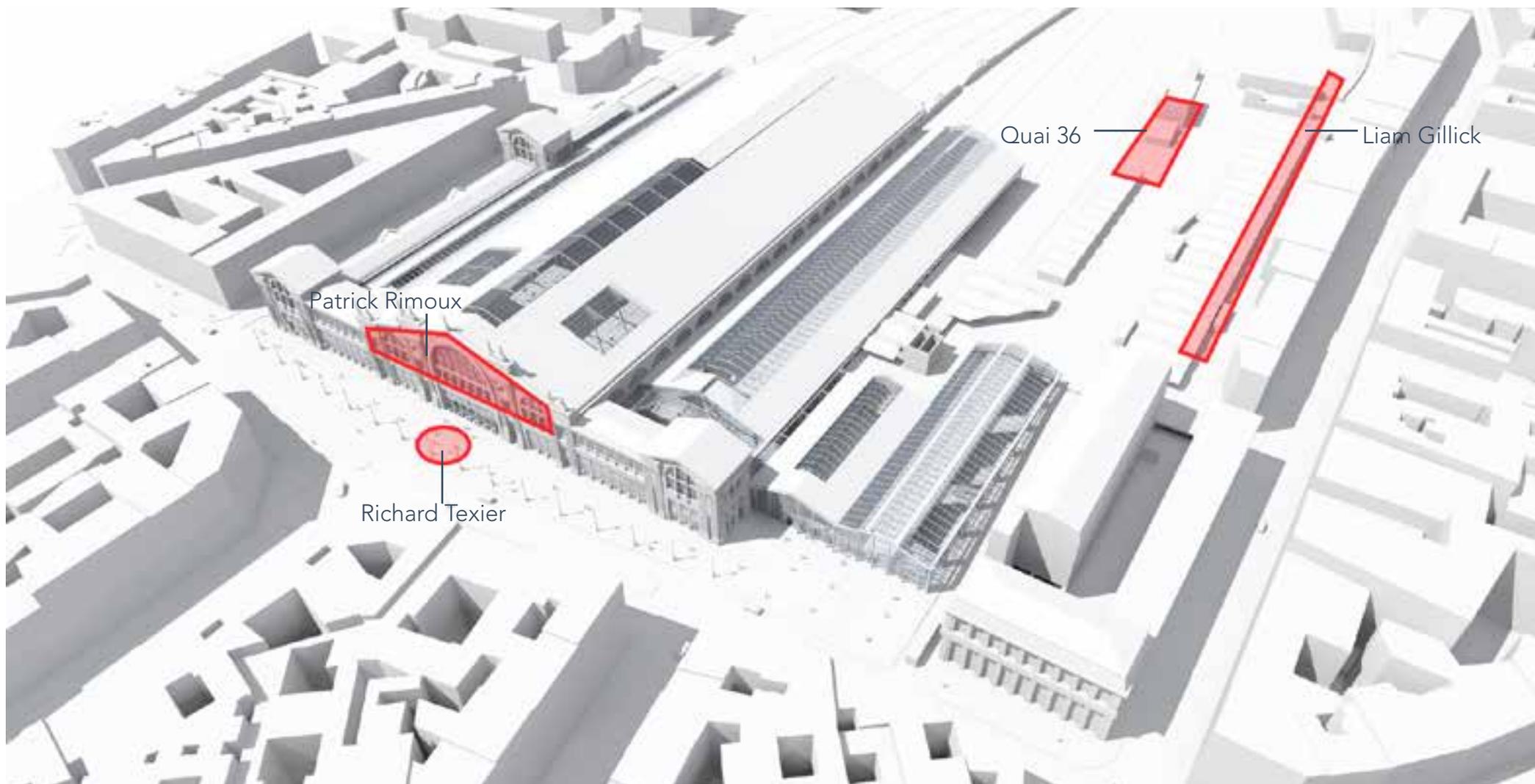
Patrick Rimoux



Enfin, d'autres interventions artistiques sont prévues en gare du Nord d'ici la fin de l'année 2015 :

- la mise en place de la sculpture « Angel Bear » de Richard Texier sur le parvis Napoléon III,
- les sculptures lumineuses de Patrick Rimoux projetées sur le tympan sud de la gare.

2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE



## 2016 - LES GRANDES PHASES DE TRAVAUX

20

2015

- Requalification de la salle d'échanges RER
- Rénovation des quais RER B et D
- Interventions artistiques :
  - Liam Gillick
  - Le collectif Quai 36
  - Richard Texier
  - Patrick Rimoux

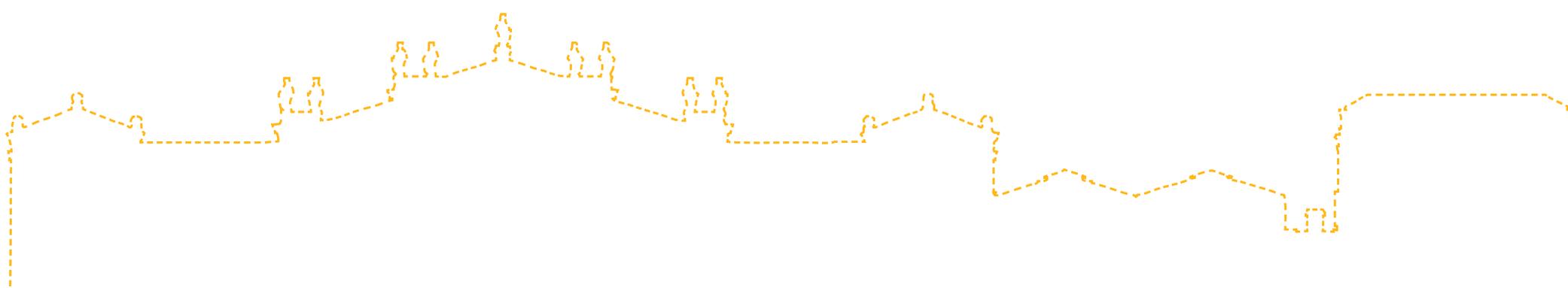
2016

- Ouverture de la Brasserie Thierry Marx
- Déplacement du lounge Eurostar
- Optimisation des accès et du terminal Eurostar
- Requalification du souterrain Maubeuge

2017

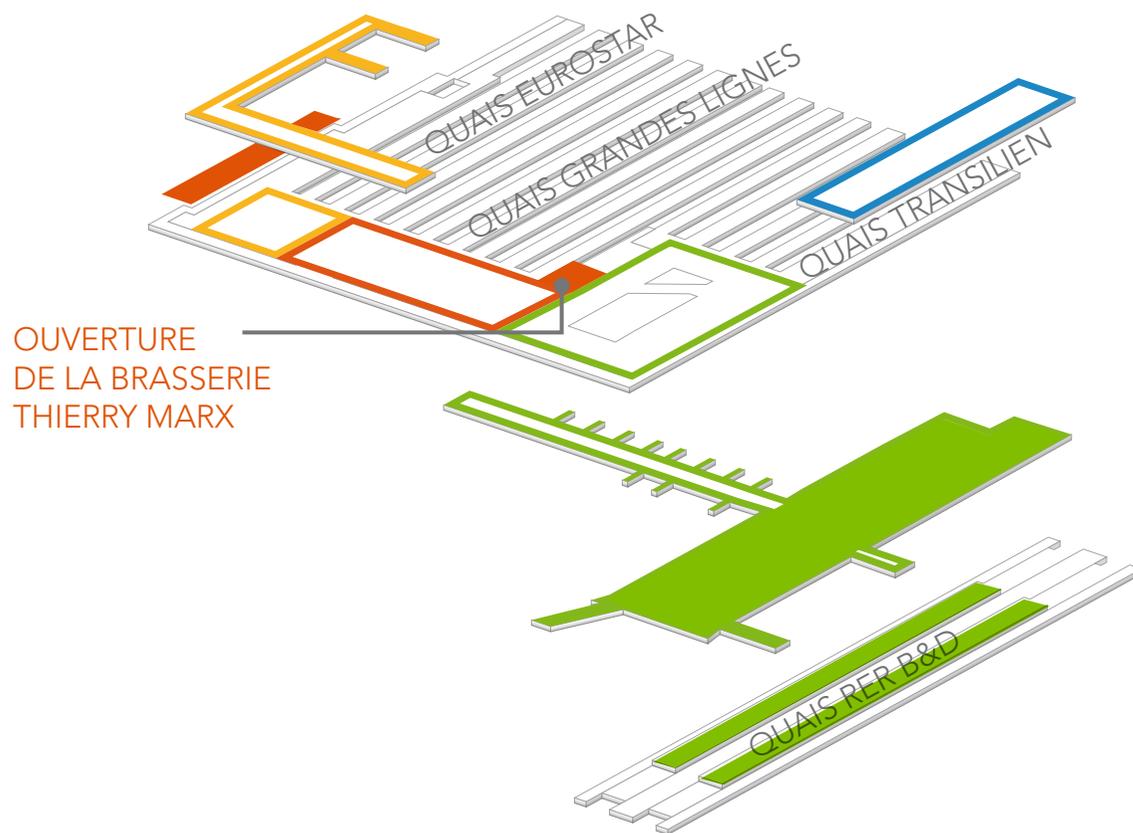
- Nouvel éclairage des halles Hittorff
- Réaménagement du quai transversal (hall départs/arrivées Grandes Lignes)

2018



# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2016 > OUVERTURE DE LA BRASSERIE THIERRY MARX



2016

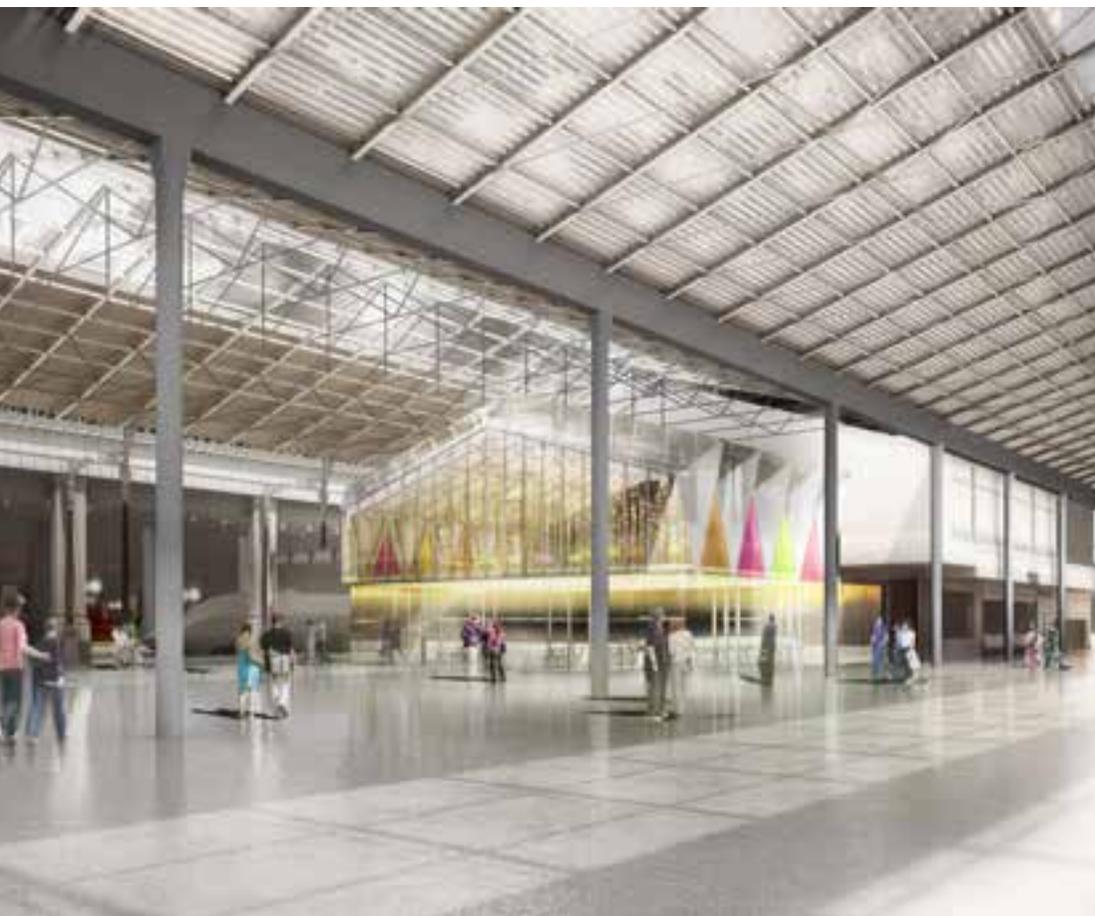
2016



## 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

22

### 2016 > OUVERTURE DE LA BRASSERIE THIERRY MARX



Aménagée par l'architecte Patrick Bouchain, la future brasserie offrira deux ambiances différentes sur plus de 674 m<sup>2</sup>.

Confiée au chef Thierry Marx, elle s'articulera autour de deux grands espaces où autant types de restauration seront proposés.

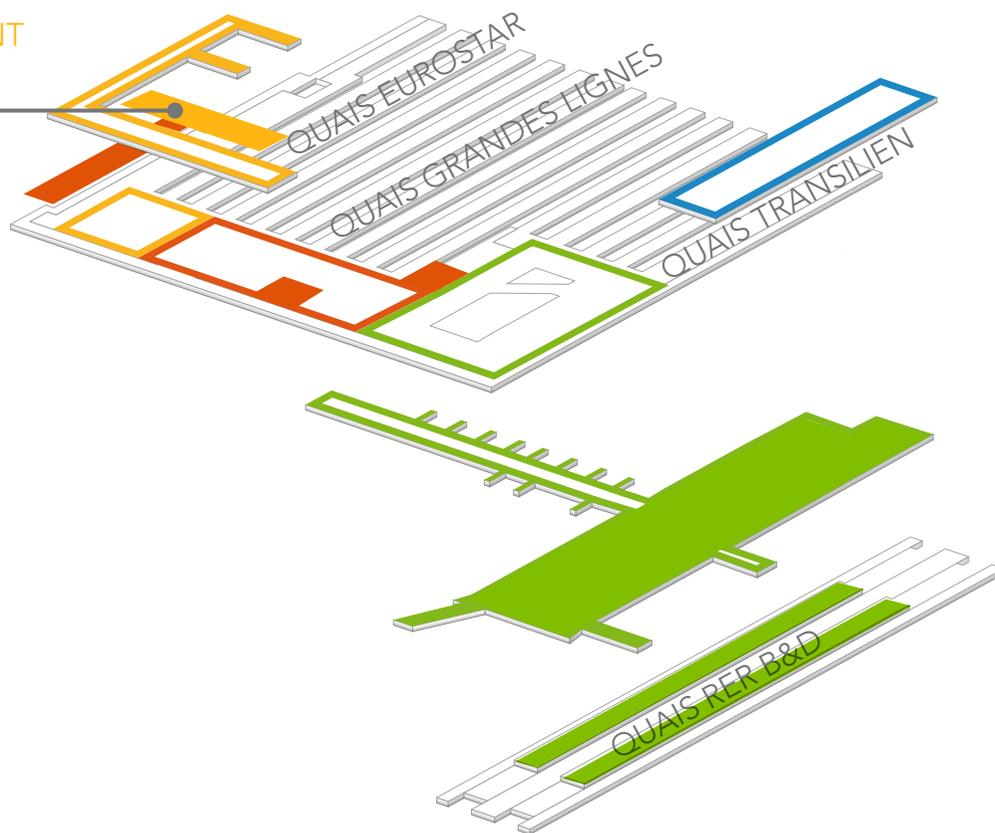
Placée à la limite de la verrière Transilien et de la gare historique, la nouvelle brasserie proposera :

- une offre pour les voyageurs pressés sur un espace de 369 m<sup>2</sup> au rez-de-chaussée avec un service rapide et de qualité et une offre de vente à emporter,
- une offre pour les voyageurs en attente dans une salle de 158 m<sup>2</sup> à l'étage avec un service encore plus confortable. Cette salle plus confinée et chaleureuse sera entièrement fermée par une structure en bois.

# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2016 > DÉPLACEMENT DU LOUNGE EUROSTAR

DÉPLACEMENT  
DU LOUNGE  
EUROSTAR



2016

2016

## 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

24

## 2016 &gt; DÉPLACEMENT DU LOUNGE EUROSTAR



Nouvel enjeu à très court terme : répondre à l'augmentation de 20% de voyageurs qu'apporteront les nouvelles rames Eurostar dotées de 900 places au lieu des 750 actuelles. Estimé à 15 millions d'euros, le plan de modernisation vise à donner de l'espace à l'ensemble de la plateforme Eurostar : agrandissement de la zone de contrôle et de la salle d'embarquement, modification de l'emplacement du lounge et transformation des commerces.

**La mezzanine** sera ainsi étendue au dessus du quai transversal pour optimiser le dispositif de contrôle. Aujourd'hui de 1200 m<sup>2</sup>, l'espace proposé sera demain de 1430 m<sup>2</sup>.

**La zone d'embarquement**, d'environ 1000 m<sup>2</sup>, sera optimisée avec une augmentation de plus de 35% de la surface consacrée aux circulations, l'amélioration des espaces d'attente disposera de plus de places assises avec 50% de surface dédiée supplémentaire. De nouvelles enseignes accompagneront cette montée en qualité.

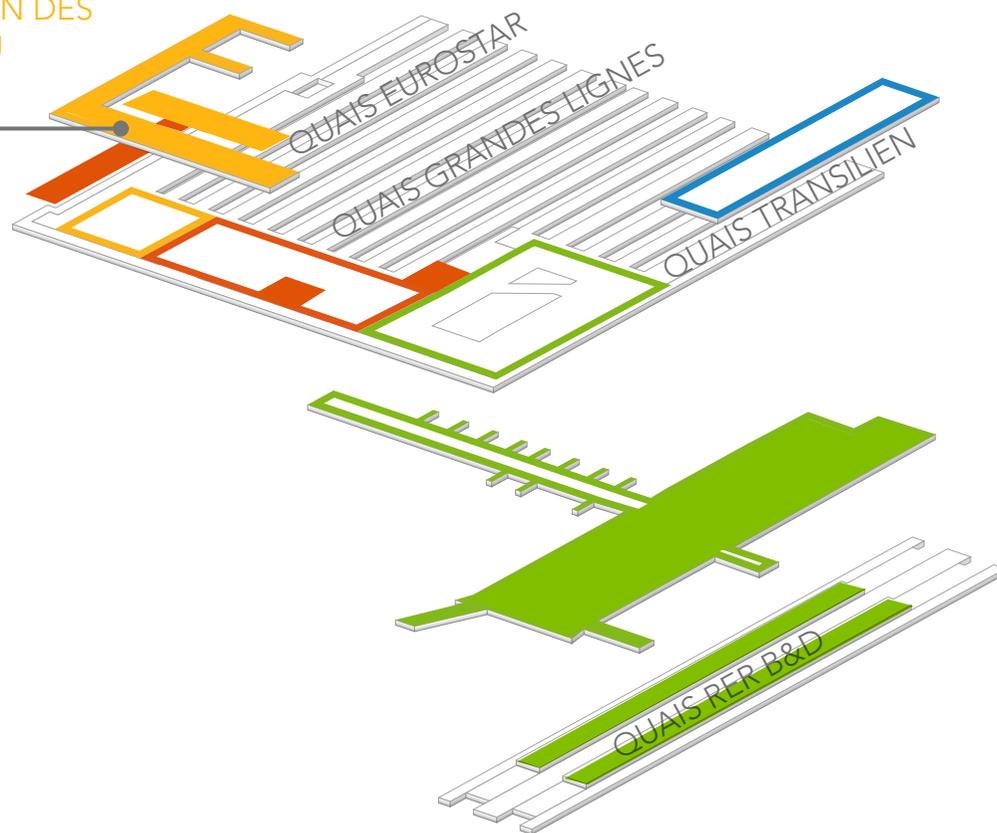
**L'espace lounge**, actuellement positionné au bout de la zone d'embarquement, sera déplacé au-dessus de la zone de contrôle, au niveau 2.

Directement accessible dès l'issue du contrôle, ce nouvel espace couvrira une surface de 600 m<sup>2</sup>, contre les 322 m<sup>2</sup> actuels.

# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2016 > OPTIMISATION DES ACCÈS ET DU TERMINAL EUROSTAR

OPTIMISATION DES  
ACCÈS ET DU  
TERMINAL  
EUROSTAR



2016

2016



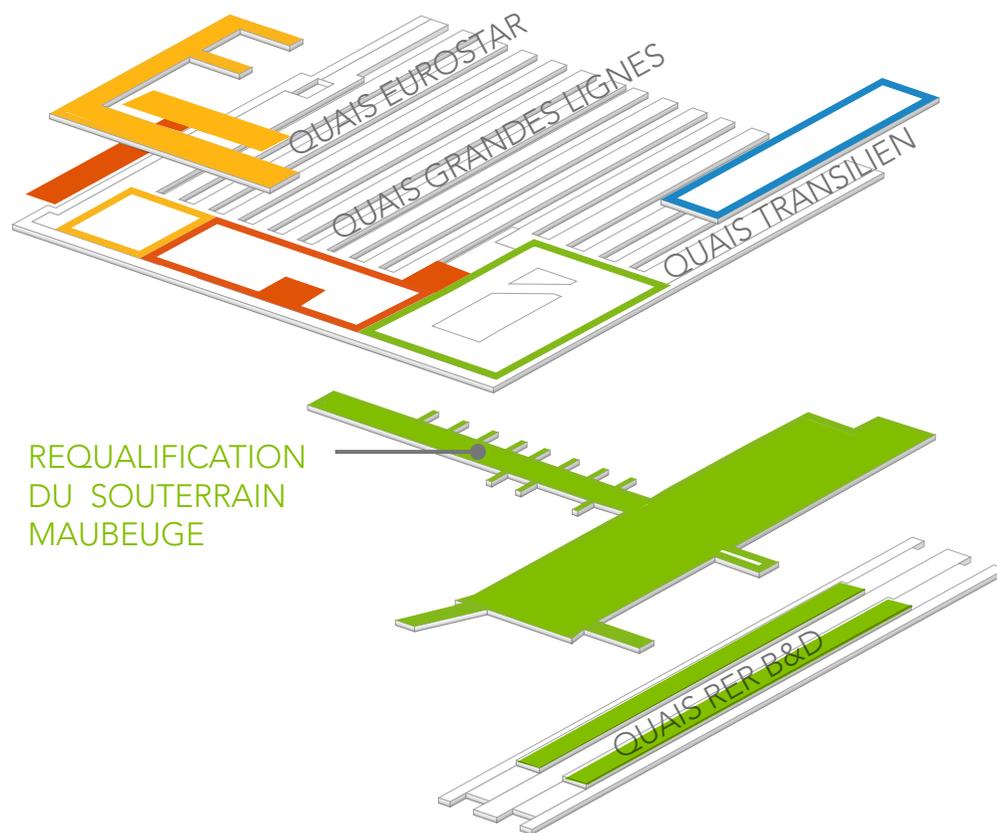
# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2016 > OPTIMISATION DES ACCÈS ET DU TERMINAL EUROSTAR



# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2016 > REQUALIFICATION DU SOUTERRAIN MAUBEUGE



2016

2016



2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

2016 > REQUALIFICATION DU SOUTERRAIN MAUBEUGE



## 2017-2018 - LES GRANDES PHASES DE TRAVAUX

2015

- Requalification de la salle d'échanges RER
- Rénovation des quais RER B et D
- Interventions artistiques :
  - Liam Gillick
  - Le collectif Quai 36
  - Richard Texier
  - Patrick Rimoux

2016

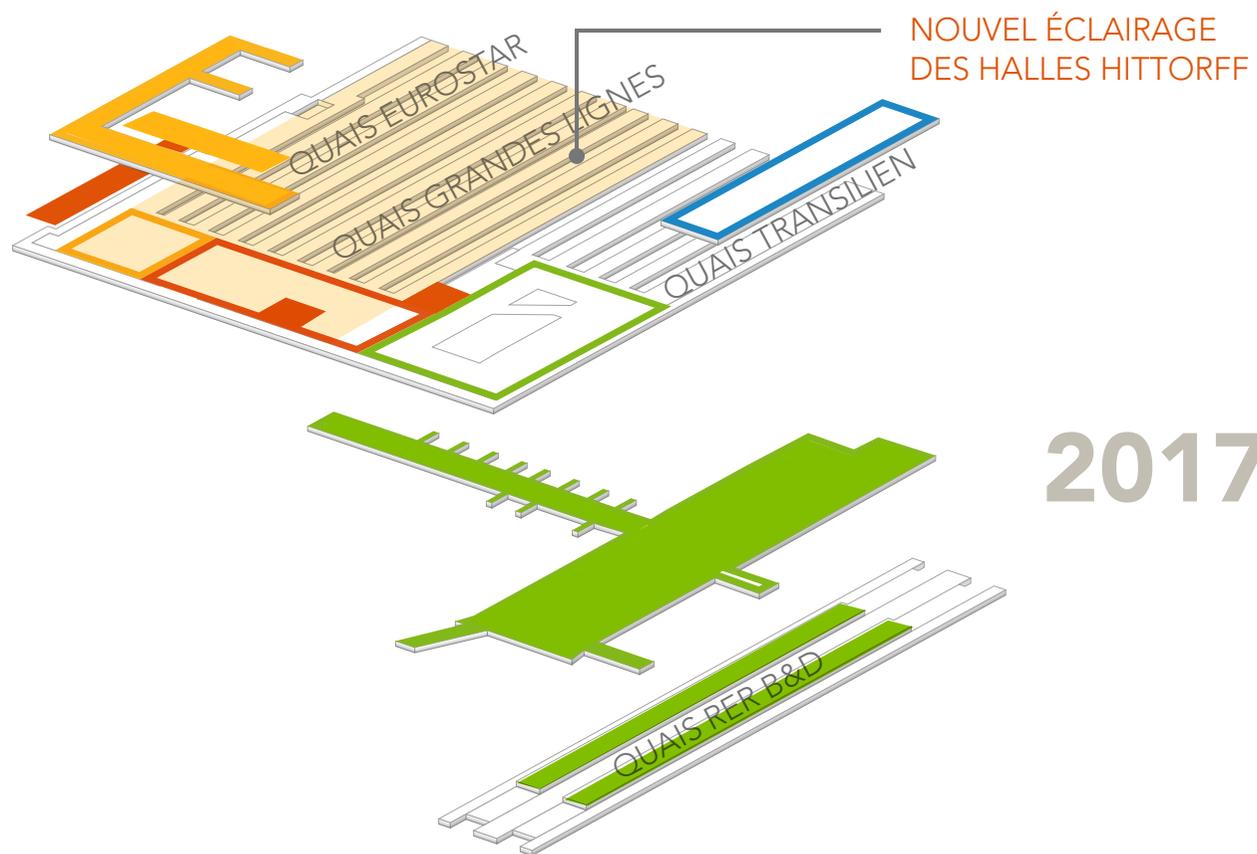
- Ouverture de la Brasserie Thierry Marx
- Déplacement du lounge Eurostar
- Optimisation des accès et du terminal Eurostar
- Requalification du souterrain Maubeuge

2017 2018

- Nouvel éclairage des halles Hittorff
- Réaménagement du quai transversal (hall départs/arrivées Grandes Lignes)

# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2017 > NOUVEL ÉCLAIRAGE DES HALLES HITTORFF

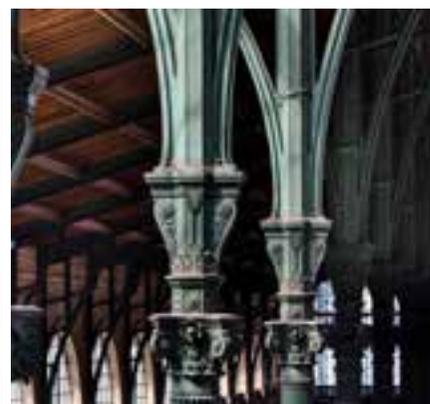
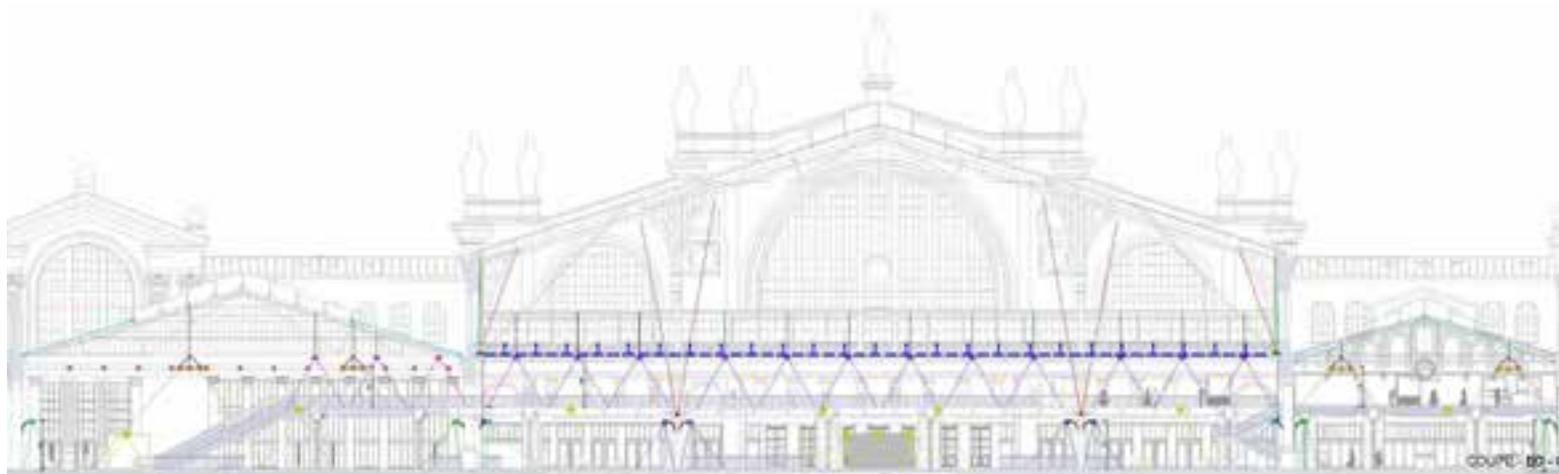


2016



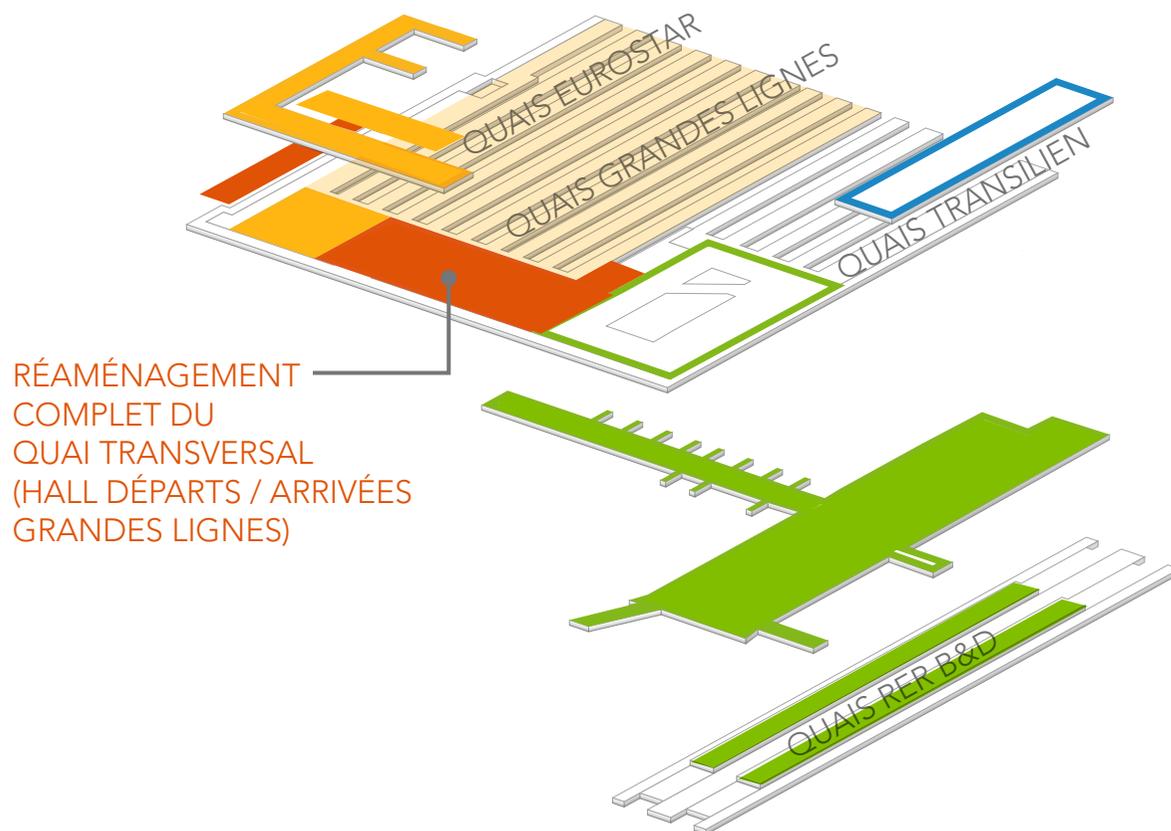
# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2017 > NOUVEL ÉCLAIRAGE DES HALLES HITTORFF



# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

## 2017-2018 > RÉAMÉNAGEMENT DU QUAI TRANSVERSAL (hall départs / arrivées Grandes Lignes)



2017  
~  
2018

Situé au cœur du bâtiment historique et des différents accès de la gare, il redevient l'élément clé de la gare. Il donne des accès faciles à la gare depuis l'entrée Napoléon III, via la rue de Dunkerque / boulevard Denain (dépose taxis) et depuis les niveaux RER et Métro.

Devenu lumineux, fluide et pratique, il contribuera à réinventer l'expérience voyageur. Son réaménagement participera à :

- la modernisation, l'optimisation et la clarification des espaces gare,
- une meilleure circulation et orientation des voyageurs arrivants et traversants.

## 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

33

### 2017-2018 > RÉAMÉNAGEMENT DU QUAI TRANSVERSAL (hall départs / arrivées Grandes Lignes)



Toujours sur le quai transversal, les travaux prévoient un accès supplémentaire entre le métro et les quais 7 et 8. Mais aussi la mise en place d'un sol de pierre, la mise en valeur de la grande halle par un nouvel éclairage et l'aménagement de nouveaux espaces de ventes et locaux Transilien.

Véritable rue commerçante intérieure, le quai transversal offrira tous les services de restaurations et d'attentes aux voyageurs.

Par ailleurs, le hall principal verra disparaître son immense panneau des départs qui favorise aujourd'hui l'encombrement de cet espace de passage. Il sera remplacé par plusieurs petits écrans mieux répartis en fonction des flux voyageurs.

## 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

34

2017-2018 > RÉAMÉNAGEMENT DU QUAI TRANSVERSAL (hall départs / arrivées Grandes Lignes)



# 2015-2018 : AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LE SERVICE

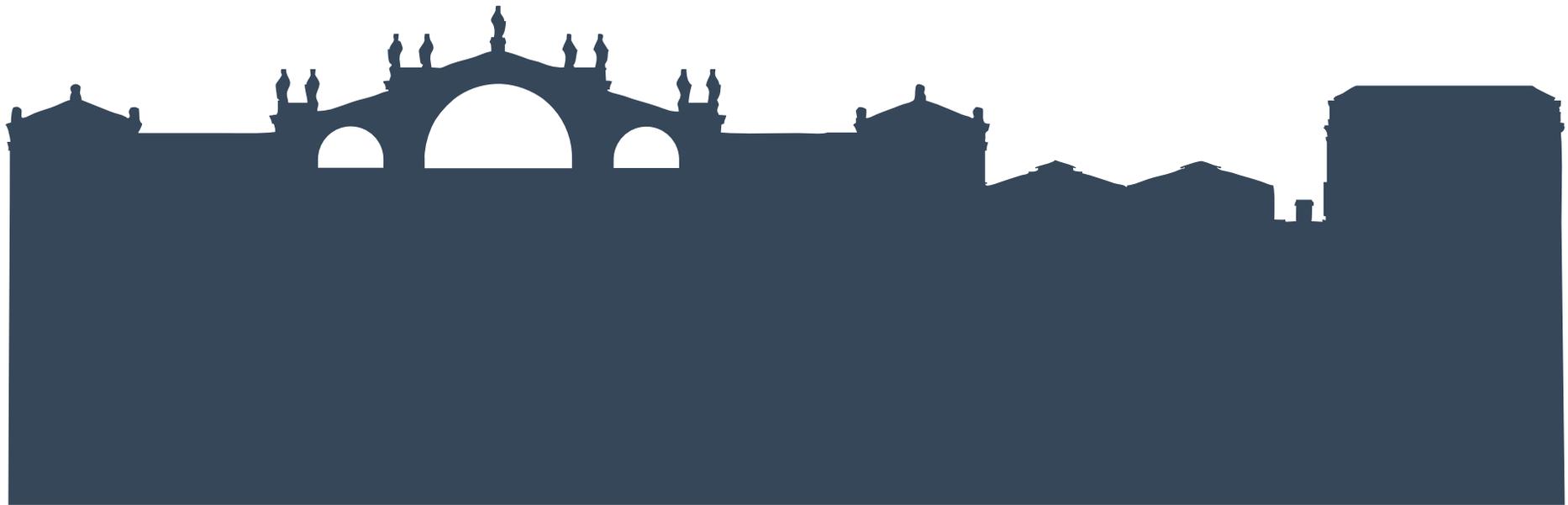
35

2017-2018 > RÉAMÉNAGEMENT DU QUAI TRANSVERSAL (hall départs / arrivées Grandes Lignes)



# 2018-2023

## CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE



## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

37

La gare du Nord est la plus grande gare d'Europe, il y transite environ 200 millions de voyageurs par an. Pour autant sa situation urbaine mal née ne l'a pas dotée d'espaces publics majeurs (parvis presque inexistant) et de réelles emprises foncières lui permettant une expansion régulière au fil du temps et de son développement.

La gare du nord dispose de peu d'espaces intérieurs pour accueillir les voyageurs (50 m seulement séparent les trains de la façade) et ses espaces extérieurs sont resserrés par le tissu urbain environnant. La situation fonctionnelle devient critique, tant d'un point de vue interne à la gare que de celui de ses répercussions dans l'espace de la ville.

La situation actuelle est fortement engorgée. Les travaux permanents entrepris pour réguler et optimiser les flux ne suffisent plus à répondre aux besoins d'expansion croissante, aux nouveaux modes de voyages, au tourisme d'affaire, à la sécurité et à l'ouverture de nouveaux sillons vers l'Europe du nord qui accroissent encore d'autant sa fréquentation.



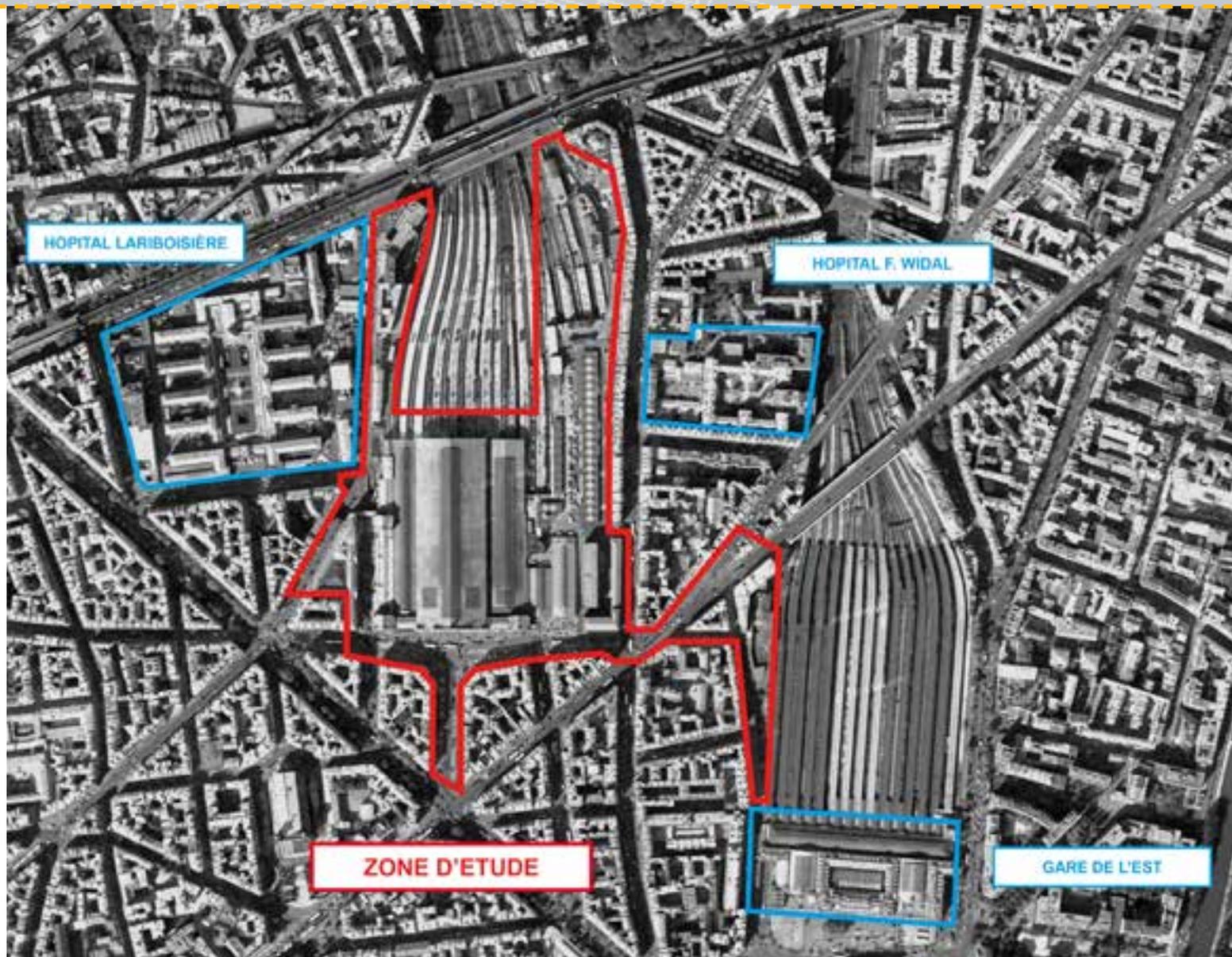
## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

38

Deux évènements majeurs qui mobilisent les énergies nationales, la candidature aux Jeux olympiques de 2024 et celle pour l'exposition universelle de 2025, mais également l'arrivée du CDG EXPRESS en gare de l'est, aggravent encore la situation actuelle et la rend intenable tant l'engorgement est important.

Ainsi une réflexion d'envergure doit être envisagée pour que la gare du nord retrouve une place dans la ville digne de son rayonnement européen et de son importance régulatrice dans le quotidien des usagers du grand Paris.

C'est pourquoi cette étude a pour vocation d'inscrire la restructuration de la gare du Nord dans un projet global qui intègre non seulement sa fonctionnalité propre mais surtout la replace au cœur d'un système urbain qui s'étend depuis la gare de l'est jusqu'au boulevard de la Chapelle. Ce quartier entier renouvelé autour de ce tri-pôle ; gare de l'est, gare du nord étendue, et Magenta devient ainsi une porte de l'Europe, un nouveau pôle de développement majeur pour la métropole mais également une opportunité incroyable de revitalisation du quartier existant.



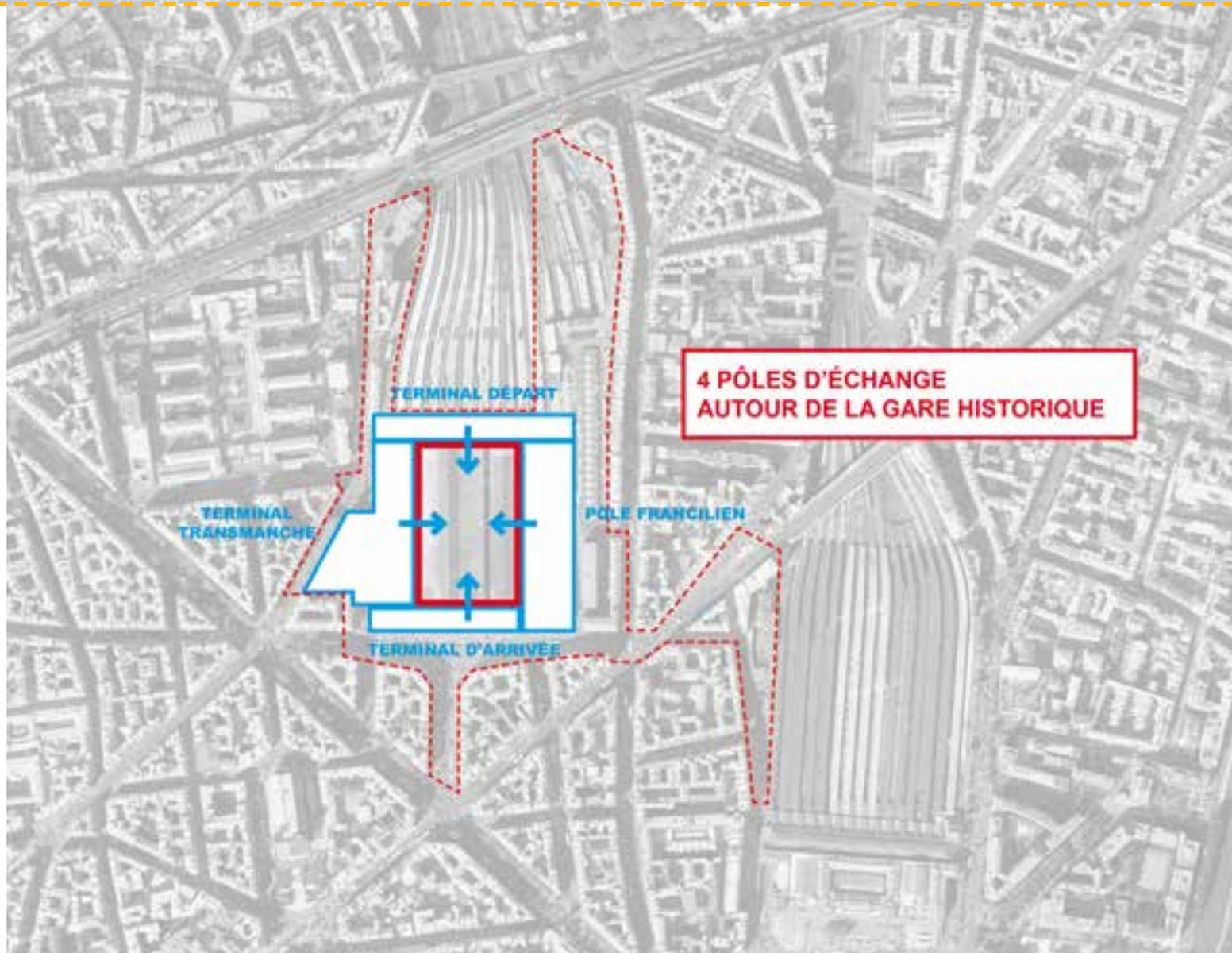
## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

39

Ce nouvel ensemble constituera un pôle majeur d'environ 230 millions de voyageurs répartis entre la gare du nord (200 millions de voyageurs), la gare de l'est (12 millions de voyageurs) et le pôle Magenta (17 millions de voyageurs).

Il ne constituera plus seulement une collection de points de transit, mais un véritable maillon urbain, poreux et traversant, qui tisse des nouvelles connections urbaines et offre aux habitants du quartier des services, des commerces, des bureaux, un flux de transport en commun clarifié et pacifié.

La restructuration de la gare du Nord et de ses abords immédiats est orientée sur quatre grands pôles qui permettent de hiérarchiser les flux autour de la gare historique.



## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

40

**Un nouveau pôle départ Grandes Lignes**

Situé à l'est de la gare, un nouveau bâtiment vient prolonger les deux nefs récentes.

Situé au niveau supérieur, il accueille une vaste zone commerciale qui permet à la fois de servir de nouveau pôle départ mais aussi de réactiver la plateforme bus et taxi comme nouveau point nodal d'entrée dans la gare et donc de supprimer le croisement des flux départ et arrivée en bout de quais. Un grand jardin à ciel ouvert est créé entre cette nouvelle structure et l'existant pour apporter au cœur de la gare une zone fraîche et ventilée, abondamment plantée et arboré.

Ce nouveau pôle commercial permet d'insuffler une dynamique d'interaction entre le quartier et la gare tout en optimisant et en rationalisant les flux passagers.

Le nouveau pôle bus/taxi qui vient flanquer le centre commercial permet de rénover la plateforme actuelle, d'en optimiser les flux, de les hiérarchiser (sites propres) mais aussi de faire de cette zone arrière reclus de la rue du faubourg Saint-Martin une nouvelle rue parisienne, active, accueillante et commerçante qui se connecte naturellement aux grands pôles de la gare tout en offrant un prolongement vers le boulevard de la Chapelle. Cette liaison favorise non seulement les rotations des transports en communs mais aussi les innervations inter quartiers.



## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

41

La plateforme existante est étendue au-dessus de certaines voies ce qui permet de construire un nouveau front bâti de bureaux qui vient compléter et habiter cette nouvelle rue.

Le tympan nord de la gare historique est souligné par un nouveau pont qui enjambe les voies et dessert l'ensemble des quais depuis le nouveau pôle départ. Il permet également de relier la rue du faubourg Saint-Denis et la rue de Maubeuge.

Ce bâtiment plat et longiligne est vitré de part et d'autre, il est ainsi en pont entre deux paysages ; celui du nord de Paris et du métro aérien de la ligne 2, et celui intérieur à la gare, en symétrie avec le buffet historique ce qui fabrique un lien et une tension visuelle qui valorise l'architecture patrimoniale d'Hittorff.

La fonctionnalité est optimisée, enlevant les croisements indésirables au niveau du début des quais (arrivée/départ) et alimentant la descente aux quais à mi-parcours des trains, éventuellement avec le complément d'une deuxième passerelle.

Cette nouvelle passerelle, abondamment éclairée est superposée et combinée avec la rénovation du souterrain Maubeuge, ce qui permet d'innover les quais depuis le haut et le bas, créant ainsi un double peigne qui fluidifie et canalise de façon optimum les voyageurs vers leurs trains.



## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

### Un pôle amplifié

La restructuration de cette zone est fondée sur un acte fort et ambitieux ; couvrir l'actuelle cours des taxis située à l'ouest, entre la gare (pôle transmanche existant) et le bâtiment de l'étoile du nord (anciens bureaux administratifs de la compagnie des chemins de fer du nord) pour devenir une véritable salle d'échange à l'échelle du flux actuel et futur du terminal transmanche.



## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

Ainsi cette façade existante de la gare est réactivée et devient une entrée noble et majestueuse pour accéder à la zone de contrôle commerciale et aux douanes qui sont implantées à l'étage.

Une grande trémie éclairée naturellement permet d'atteindre par des escalators ce niveau qui domine les deux quais Eurostar, d'une largeur suffisante pour organiser les différents contrôles de sécurité.



2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE



## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

La zone d'embarquement s'établit naturellement le long des grands pilastres en pierre de la gare historique, offrant de nouvelles vues inédites sur l'intérieur de la gare et ses grandes fermes métalliques.

L'Étoile du nord a pour vocation dans ce dispositif à devenir un hôtel 5\* qui offre une vitrine accueillante, une destination emblématique pour les visiteurs européens et les touristes d'affaires tout en créant une synergie entre la salle d'échange, la ville et la gare.





## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

**Un parvis d'arrivée requalifié**

La réorganisation générale des flux, leur clarification permet de libérer complètement le parvis actuel du transit routier (bus et taxi) qui vient hacher la circulation piétonne pour le rendre finalement impraticable, hétérogène et illisible. Le fronton historique récemment remis en valeur va pouvoir prendre une véritable place esthétique et symbolique dans un parvis apaisé qui retrouvera ainsi des terrasses de restaurants, des événements, une vie sociale et urbaine bénéfique au quartier.

Enfin un nouveau bâtiment fin et minimaliste, constitué d'une fine voûte en verre et acier, vient s'inscrire dans les cinq grand tympans de pierres de la façade historique. Cette dernière intervention permet de donner une nouvelle image contemporaine à la gare du nord, tout en offrant un espace d'entrée supplémentaire à la zone des arrivées, canalisant les flux et institutionnalisant la présence d'un bâtiment majeur au cœur de la ville. Entre ces arches de verres, viennent s'inscrire des petits volumes transparents qui hébergent des restaurants venant ainsi circonscrire cette nouvelle place/parvis et ainsi coloniser de lieux de vivants et festifs.



## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

48

Un grand jardin à ciel ouvert est créé entre cette nouvelle structure et l'existant pour apporter au cœur de la gare une zone fraîche et ventilée, abondamment plantée et arboré.

Ce nouveau pôle commercial permet d'insuffler une dynamique d'interaction entre le quartier et la gare tout en optimisant et en rationalisant les flux passagers.

Le nouveau pôle bus/taxi qui vient flanquer le centre commercial permet de rénover la plateforme actuelle, d'optimiser les flux, de les hiérarchiser (sites propres) mais aussi de faire de cette zone arrière recluse de la rue du faubourg Saint-Martin une nouvelle rue parisienne, active, accueillante et commerçante qui se connecte naturellement aux grands pôles de la gare tout en offrant un prolongement vers le boulevard de la chapelle.

Cette liaison favorise non seulement les liaisons et les rotations des transports en communs mais aussi les innervations inter quartiers. La plateforme existante est étendue au-dessus de certaines voies ce qui permet de construire un nouveau front bâti de bureaux qui vient compléter et habiter cette nouvelle rue.



## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

### Un pôle d'échange Grandes Lignes restauré

L'ensemble des travaux précédemment établis permettent de libérer complètement le volume de la gare historique des flux départ pour ainsi retrouver sa pureté d'origine, épuré des interventions disgracieuses qui venaient répondre aux nombreux flux qui s'y croisaient.

Deux escaliers monumentaux sont symétriquement ajoutés pour venir desservir le grand restaurant qui viendra s'y loger.



## 2018-2023 : CINQ ANS POUR OUVRIR LA GARE SUR LA VILLE

50

Cette opération de mise en valeur patrimoniale, permet de redécouvrir l'ancien buffet, de le magnifier pour redevenir un élément majeur de la composition générale du bâtiment.





# GARE DU NORD 2015-2023 TRANSFORMATIONS

CONTACT PRESSE  
SNCF GARES & CONNEXIONS  
PAULINE THOMAS  
T. 06 17 51 06 89  
[PAULINE.THOMAS@SNCF.FR](mailto:PAULINE.THOMAS@SNCF.FR)