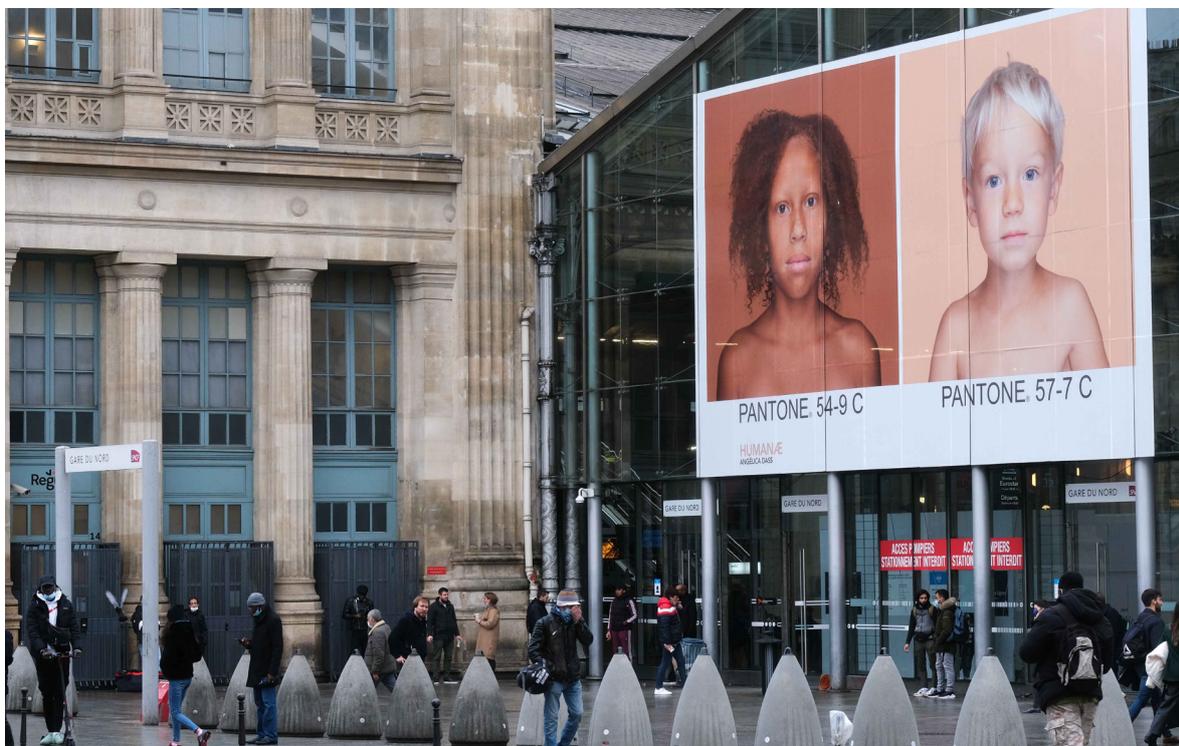


# HUMANAE

## UNE EXPOSITION XXL À PARIS GARE DU NORD POUR CÉLÉBRER LA DIVERSITÉ

Pour la première fois en France, la photographe brésilienne Angélica Dass dévoile une partie de son colossal travail documentaire visant à démontrer l'infinie palette des couleurs de l'Humanité. Avec ses 700 000 voyageurs quotidiens qui font d'elle la première gare d'Europe en termes de flux, Paris Gare du Nord apparaissait comme une évidence pour accueillir cette exposition très grand format. Avec cette installation, le groupe SNCF marque avec force son engagement en faveur de la diversité et de l'inclusion.



© DAVID FAQUIN

### UN TRAVAIL ARTISTIQUE INÉDIT, EN PERPÉTUELLE CONSTRUCTION

Les portraits d'Angélica Dass ont fait le tour du monde. Dans une démarche artistique et documentaire assumée, la photographe célèbre l'infinie diversité des couleurs de peau.

La méthodologie est rigoureusement la même pour tous les portraits : Angélica Dass photographie ses modèles sur fond blanc, puis isole sur leurs visages

des échantillons de 11x11 pixels qu'elle compare aux palettes de couleurs Pantone, afin d'identifier la teinte se rapprochant le plus de celle du modèle. Cette couleur extraite du nuancier Pantone est ensuite reportée en arrière-plan du portrait.

Le résultat est une spectaculaire mosaïque de visages, différents en apparence mais profondément reliés par leur humanité commune.

De Valparaiso à New Delhi, de Dublin à Paris, Angélica Dass a photographié plus de 4 000

modèles dans 36 villes et 20 pays différents. Aucune date n'est fixée pour l'achèvement de ce projet photographique qui s'enrichit en permanence de nouveaux portraits.

Le projet, ouvert à tous, rassemble des visages anonymes, dépourvus de tous repères sociaux, de toute étiquette. Ce sont ces personnages qui construisent Humanæ. Avec ce projet vibrant d'humanité,

Angélica Dass rend hommage au caractère radicalement unique de chaque être humain et par conséquent, à sa diversité.

## ANGÉLICA DASS

Angélica Dass est une photographe primée, née au Brésil et vivant actuellement à Madrid, en Espagne.

Sa pratique associe la photographie à la recherche sociologique et à l'engagement public en faveur des droits de l'Homme dans le monde.



© DAVID PAQUIN

## LE GROUPE SNCF S'ENGAGE EN FAVEUR DE LA DIVERSITÉ ET DE L'INCLUSION

Défendre la pluralité, agir contre toutes formes de discrimination ou d'exclusion, valoriser les singularités et la diversité des talents sont des fondamentaux de la SNCF. C'est la raison pour laquelle le Groupe SNCF a souhaité accueillir le projet d'Angélica Dass, qui exprime d'une façon saisissante ces valeurs de respect et de tolérance, au cœur de la gare du Nord, la plus grande gare d'Europe par son nombre de voyageurs quotidiens.

SNCF veille à créer au quotidien, un environnement de travail inclusif pour toutes et tous. Les femmes et les hommes de la SNCF s'engagent chaque jour dans la prévention des discriminations et la construction d'un vivre et travailler ensemble de qualité, l'insertion sociale des jeunes d'origines sociales et culturelles diverses, la promotion de l'égalité professionnelle et la mixité, l'accompagnement des salariés en situation de handicap, le recrutement et le maintien dans l'emploi des seniors, la prévention de toutes formes de LGBTphobie.

« Chaque salarié, quels que soient son métier et sa position dans l'entreprise, est un maillon essentiel de notre réussite collective. Favoriser l'inclusion de chacune et chacun n'est pas une option. A la SNCF, nous considérons que c'est une de nos forces et qu'elle nous donne la chance de construire un collectif au service d'une mobilité solidaire et durable, partout et pour nous tous. »

Jean-Pierre FARANDOU - Président-Directeur général de la SNCF



© DAVID PAQUIN

# HUMANAE ... UNE EXPOSITION XXL À PARIS GARE DU NORD POUR CÉLÉBRER LA DIVERSITÉ

## À PROPOS DU GROUPE SNCF

SNCF est l'un des premiers groupes mondiaux de transport de voyageurs et de logistique de marchandises avec en son sein la gestion du réseau ferroviaire français, réalisant 35 milliards d'euros de chiffre d'affaires par an (chiffre avant crise sanitaire) dont un tiers à l'international. Présent dans 120 pays, le Groupe emploie 272 000 collaborateurs, dont 210 000 en France et plus de la moitié au service de son cœur de métier ferroviaire. Le nouveau Groupe public, né au 1er janvier 2020, est piloté par la société mère SNCF, qui détient cinq sociétés : SNCF Réseau (gestion, exploitation et maintenance du réseau ferroviaire français, ingénierie ferroviaire) et sa filiale SNCF Gares & Connexions (conception, exploitation et commercialisation des gares), SNCF Voyageurs (Transilien, TER et Intercités, TGV InOUI, OUIGO, Eurostar, Thalys, Aléo, Lyria et la distribution avec SNCF Connect & Tech), Keolis (opérateur de transports publics urbains, périurbains et régionaux en France et dans le monde), Rail Logistics Europe (transport ferroviaire de marchandises) et Geodis (solutions logistiques et transport de marchandises). Aux côtés de ses clients (voyageurs, collectivités, chargeurs ainsi que des entreprises ferroviaires concernant SNCF Réseau) au cœur des territoires, le Groupe s'appuie sur ses expertises dans toutes les composantes du ferroviaire, et plus globalement dans l'ensemble des services de transport, pour répondre de manière simple, fluide et durable à tous leurs besoins de mobilité.



© DAVID PAQUIN



© DAVID PAQUIN

## Pour en savoir plus

[sncf.com](https://www.sncf.com)



<https://angelicadass.com/photography/humanae/>



## CONTACTS PRESSE

**@GROUPE SNCF**

[servicedepresse@sncf.fr](mailto:servicedepresse@sncf.fr)

01 85 07 89 89

**AGENCE LA BANDE | ANAÏS HERVÉ**

[aherve@agencelabande.com](mailto:aherve@agencelabande.com)

06 13 66 06 67