

LES TRÉSORS INATTENDUS DE LA PEINTURE BRITANNIQUE S'EXPOSENT DANS LES GARES DE NOUVELLE-AQUITAINE

BORDEAUX SAINT-JEAN DU 30 AVRIL AU 30 JUIN 2021 / AGEN DU 30 AVRIL AU 30 JUILLET 2021

**GRÂCE AU PARTENARIAT
ENTRE LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX
ET SNCF GARES & CONNEXIONS**

Depuis plus d'un an, les gares de tout le territoire offrent un écrin de culture au cœur des villes grâce aux multiples expositions qui y prennent place, permettant ainsi au public dans sa plus grande diversité de les découvrir, malgré la fermeture des musées.

Pour continuer de patienter jusqu'à leur réouverture prochaine, les gares de **Bordeaux** et d'**Agen** se mettent à l'heure anglaise et proposent un voyage passionnant au cœur de la richesse de la peinture d'outre-Manche avec ses artistes les plus novateurs.



© DAVID PACUIN

Le public français n'a que rarement l'occasion d'admirer les merveilles de l'art britannique, peu représenté dans les collections publiques nationales. Dans le cadre de son année britannique, organisée avec la collaboration exceptionnelle du musée du Louvre, le **musée des Beaux-Arts de Bordeaux** le mettra à l'honneur, tout en rendant hommage aux relations historiques entre la Grande-Bretagne

et l'Aquitaine. Reprises en gares de Bordeaux et d'Agen, deux expositions complémentaires et surprenantes – **British Stories** et **Absolutely Bizarre !** – permettent d'une part un dialogue inédit entre les collections du musée et des chefs-d'œuvre anglais prêtés par le musée du Louvre, et d'autre part un éclairage original et foisonnant sur la formidable École de peinture de Bristol (1800-1840).

LES TRÉSORS INATTENDUS

DE LA PEINTURE BRITANNIQUE
S'EXPOSENT DANS LES GARES DE NOUVELLE-AQUITAINE



© DAVID PAQUIN

LE PREMIER VOLET : BRITISH STORIES

Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux fait figure d'exception par la qualité de son fonds anglo-saxon composé de tableaux, dessins, estampes et sculptures de prestigieuses signatures – Joshua Reynolds et Thomas Lawrence en tête – ainsi que d'artistes plus rares en France comme Benjamin West, John Martin et Johan Zoffany. Cette exposition *British Stories* rapproche ce corpus d'une trentaine d'œuvres et huit toiles de maîtres venus du musée du Louvre, dont le fameux *Master Hare* de Reynolds. Cette proximité artistique offre la part belle à l'art du portrait, un genre dans lequel les peintres britanniques excellent avec virtuosité et panache depuis le XVI^e siècle. La peinture d'Histoire, le genre typiquement anglais du portrait de groupe ou celui du paysage complètent le panorama.

LE SECOND VOLET : ABSOLUTELY BIZARRE !

C'est un foyer artistique méconnu – même en Angleterre ! – que célèbre pour la première fois en France cette exposition autour de l'École de Bristol. Mêlant humour anglais et univers fantastiques, 80 peintures et dessins réinventent des genres picturaux traditionnels pour dévoiler une saveur audacieuse de l'art d'outre-Manche qui a fasciné les écrivains romantiques français épris de « beauté bizarre », de Théophile Gautier et Victor Hugo à Charles Baudelaire. Plus qu'un mouvement pictural autonome, l'École de Bristol est une association informelle et confraternelle d'artistes et d'amateurs éclairés. Même dans les sujets en apparence pittoresques, l'insolite s'imisce toujours, conférant à ce mouvement un caractère si singulier qui constitue encore aujourd'hui sa marque de fabrique. Les peintres Edward Bird, Francis Danby, Edward Villiers Ripplingille, Samuel Colman, Samuel Jackson, Rolinda Sharples ou William James Müller en sont les plus brillants représentants.



© DAVID PAQUIN

LES TRÉSORS INATTENDUS

DE LA PEINTURE BRITANNIQUE
S'EXPOSENT DANS LES GARES DE NOUVELLE-AQUITAINE



© DAVID PAQUIN

À PROPOS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX

Le **musée des Beaux-Arts de Bordeaux** est le plus ancien musée municipal de la Ville, créé par l'arrêté consulaire du 31 août 1801. Installées dans deux ailes reliées par les jardins du Palais Rohan, actuel Hôtel de Ville, ses collections permanentes proposent un large panorama de l'art européen du XV^e au XX^e siècle. On y trouve des œuvres d'artistes aussi fameux que Titien, Véronèse, Rubens, Van Dyck, Chardin, Delacroix, Corot, Picasso ou Matisse, ou de fonds importants tel celui de l'école hollandaise du XVII^e siècle. Elles présentent aussi l'école bordelaise avec des artistes célèbres comme le symboliste Redon, le fauve Marquet ou le cubiste Lhote.

Riche de 8 200 œuvres (peintures, sculptures et arts graphiques), sa collection est la première de Nouvelle-Aquitaine et compte parmi l'une des plus importantes collections publiques de France. Elle rayonne à travers de nombreux prêts, entre 200 et 300 chaque année, consentis aux musées français et étrangers.

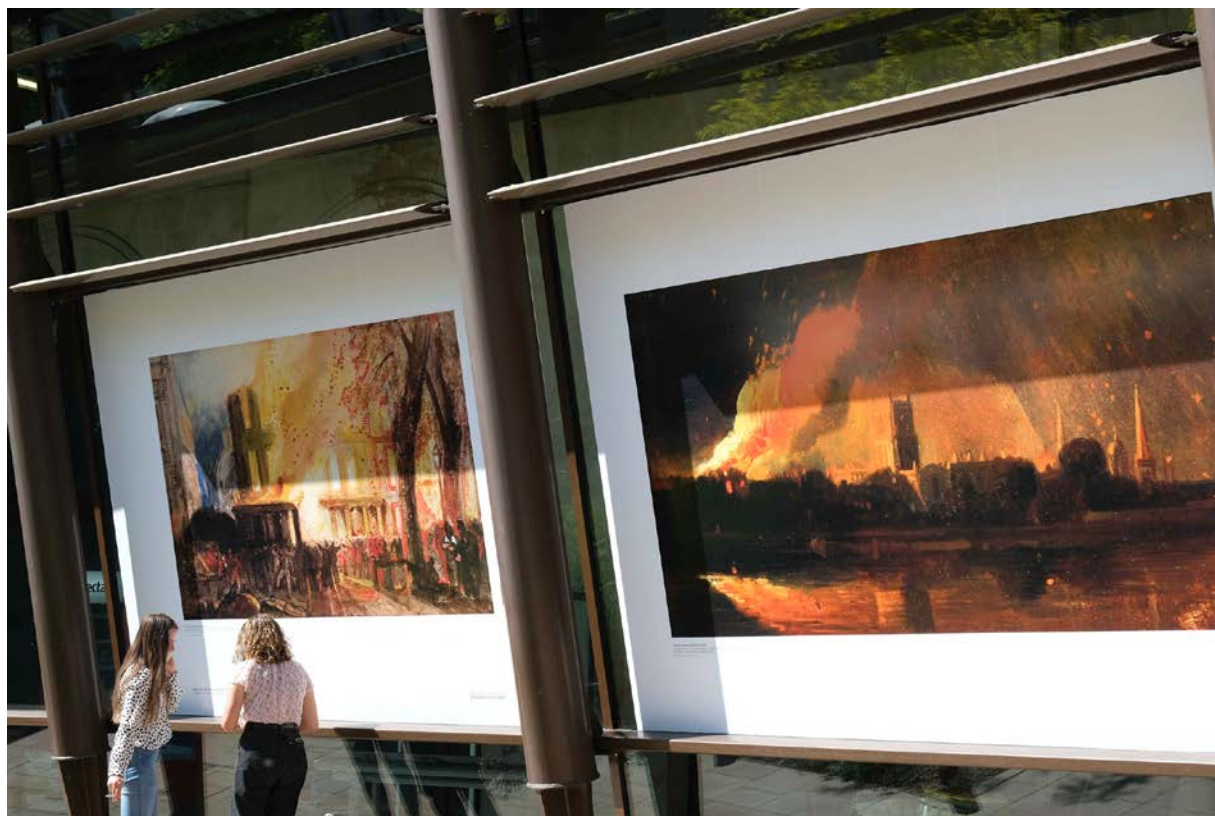
À PROPOS DE SNCF GARES & CONNEXIONS

Avec 3 000 gares françaises et 4 700 collaborateurs, **SNCF Gares & Connexions** est le spécialiste de la gare, de la conception à l'exploitation en passant par la commercialisation. « Donner envie de gare pour donner envie de train » aux 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens, c'est améliorer constamment la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Chaque année, plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français, en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

Depuis le 1^{er} janvier 2020, SNCF Gares & Connexions est une société anonyme à capitaux publics, filiale de SNCF Réseau. Avec SNCF Retail & Connexions, SNCF Hubs & Connexions et Lagardère & Connexions, SNCF Gares & Connexions élabore des savoir-faire spécifiques au service d'un développement équilibré des territoires.

LES TRÉSORS INATTENDUS

DE LA PEINTURE BRITANNIQUE
S'EXPOSENT DANS LES GARES DE NOUVELLE-AQUITAINE



© DAVID PAQUIN

**CONTACTS PRESSE
SNCF GARES & CONNEXIONS**

SANDRA THERY
Sandra.thery@sncf.fr
06 10 25 66 47

JEAN-MICHEL DEBERNARD
Jeanmichel.debernard@sncf.fr
06 72 88 31 33

**CONTACT PRESSE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX**

PERRINE MARTIN-BENEJAM
p.benejam@mairie-bordeaux.fr
07 61 85 62 20

Pour en savoir plus

www.musba-bordeaux.fr   

www.garesetconnexions.sncf   

#ArtEnGare