

Un nouveau pôle de mobilités au cœur du territoire

Le 8 novembre sera inauguré, après quatre ans de travaux, le Pôle d'échanges multimodal (PEM), nouvelle dimension de la Gare de Chambéry. Doté de fonctionnalités plurielles, il instaure la multimodalité au cœur de la cité. Cet espace lumineux et innovant répond aux enjeux des déplacements et du rayonnement touristique et économique du territoire.

Commerces du quotidien, consigne à vélos en accès direct depuis le quai, espace multimodal (trains, bus, cars, taxis, vélos, co-voiturage...), cet équipement modifie en profondeur la ville de Chambéry et devient un lieu de vie connecté au centre urbain et ses alentours.

Moderne et confortable, il est en adéquation avec les nouveaux besoins, modes de vie des usagers et répond également aux défis climatiques en facilitant l'usage des mobilités « douces ».

Une inauguration à la hauteur des ambitions

La matinée débutera par une visite du nouvel espace pour les journalistes, guidée par **Simon Bergounioux, architecte de SNCF Gares & Connexions et Sébastien Memet, architecte de B+M Architecture**, et en présence des porte-paroles et représentants officiels des autorités invitées et partenaires financiers du projet : **SNCF, État, Région, Département, Grand Chambéry et ville de Chambéry.**

Après les discours officiels et un geste inaugural original, symbolisant la connexion des mobilités qu'offre le Pôle d'échanges multimodal, le grand public sera invité à venir découvrir le nouvel ensemble et profiter pleinement des festivités qui débiteront dès le début de l'après-midi.

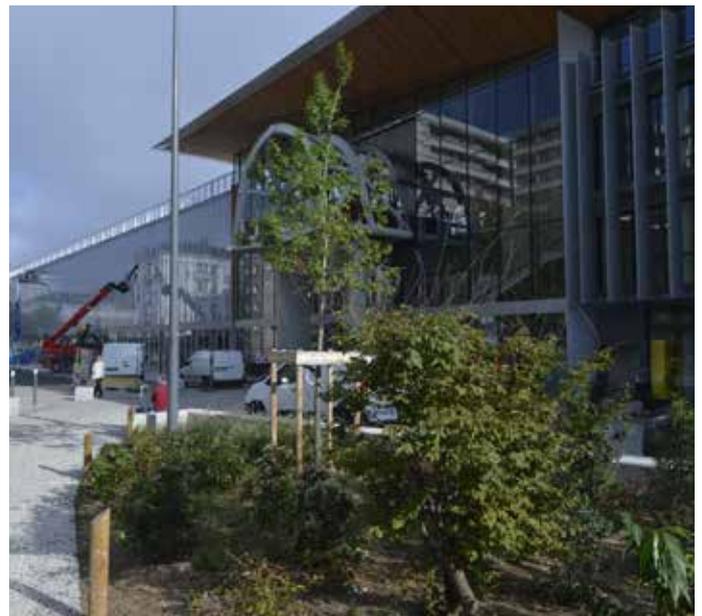
Artistes, associations et élèves du Conservatoire seront à l'honneur pour fêter comme il se doit ce nouveau lieu et son parvis entièrement réaménagé.

Une exposition photos, sous forme de vitrophanies en façade côté parvis et côté quai et de grandes photos installées sur la passerelle, permettra également aux visiteurs d'apprécier les principales évolutions de la gare depuis 1856 à nos jours.

Une oeuvre d'art de Jean-Marc Chamard représentant un éléphant sera posée pour l'inauguration. Quant au blason de Chambéry, on pourra le découvrir dessiné en blanc sur l'ouvrage en béton dans la cage d'ascenseur menant à la passerelle.



Accès aux quais depuis la passerelle - Crédit photo Didier Gourbin/Grand Chambéry



Le parvis réaménagé et revégétalisé - Crédit photo Didier Gourbin/Grand Chambéry

La Gare de Chambéry, carrefour de circulations et d'échanges

À la croisée du sillon rhodanien et du sillon alpin, la gare de Chambéry distribue vers Lyon, Annecy, Grenoble, et relie Genève, Turin, Milan, sans oublier Paris. Sixième gare de la région Auvergne-Rhône-Alpes, elle est fréquentée par 3,5 millions de visiteurs par an, voyageurs du quotidien ou touristes, qui chaque année font escale ou passent par la ville de Chambéry sur le chemin des sports d'hiver ou des vacances à la montagne en période estivale. Les Alpes représentent la deuxième région touristique en France.

Datant de 1856, la Gare de Chambéry n'avait pas fait l'objet de travaux de rénovation depuis 1988, quelques années avant l'arrivée des trains à grande vitesse. Elle devait se réinventer pour augmenter sa capacité d'accueil, répondre aux nouveaux enjeux de déplacements, s'adapter aux pratiques actuelles des usagers et faire face aux défis climatiques.

Plus vaste, ouverte sur l'environnement, son confort et son ambiance chaleureuse constituent l'une des clés de voûte de l'aménagement urbain de la ville. **100% accessible aux personnes à mobilité réduite**, elle répond aux attentes quotidiennes des **13 000 usagers qui passent chaque jour** dans son enceinte en offrant également des commerces et de nombreux services de proximité (point information, objets trouvés, boutique multimodale avec billets de trains, bus avec l'emménagement de l'agence Synchro*).

Une boutique Relay déjà présente en gare a été agrandie et d'ici la fin de l'année un restaurant BeChef proposera tout au long de la journée des en-cas à emporter ou des repas sur place, dans un environnement moderne et lumineux. Le nouveau hall accueille également un espace d'information touristique, faisant de la Gare de Chambéry, une véritable porte d'entrée valorisante pour tout le territoire.

*Dans une logique d'intermodalité, depuis le mois d'avril, l'ensemble de l'offre de mobilité proposée par Grand Chambéry se regroupe sous la marque «Synchro», qui se décline en Synchro bus, Synchro Vélo, Synchro covoiturage...

Souhaitant répondre aux nouveaux besoins des usagers d'aujourd'hui mais également de demain, les parcours ont été fluidifiés au sein de l'ensemble et les liaisons ferroviaires et urbaines ont été optimisées pour que ce nouveau pôle soit relié au centre-ville et aux principaux axes de la région. Une passerelle cyclo-piétonne, véritable rue suspendue, relie le centre-ville au quartier de la Cassine.



La passerelle qui relie la Cassine au centre ville sera dénommée passerelle Nelson Mandela - Crédit photo Didier Gourbin/Grand Chambéry



Un espace ouvert sur 3 niveaux - Crédit photo Didier Gourbin/Grand Chambéry



Synchro* Vélostation - Crédit photo Didier Gourbin/Grand Chambéry



Plus qu'une gare, un pôle de mobilité au cœur de la Ville

Véritable lieu de vie au cœur de la ville, ce nouvel ensemble de plus de 1500 m², s'ouvre sur le massif des Bauges. Il permet, autour d'une halle lumineuse de 12 mètres de haut, la gestion des flux départs/arrivées. Des espaces thématiques (famille, business et détente) ont été conçus pour optimiser les temps d'attente en ayant une vue imprenable sur les montagnes avoisinantes, soulignant la dimension pleine nature du territoire.

Tables hautes, tables basses, poufs et canapés sont équipés en prises électriques et USB pour faciliter le quotidien de tous les visiteurs. Sur la mezzanine, une aire de jeux pour les enfants a été installée comportant toboggan, filet à grimper et autres jeux ludiques tels que cache-cache miroir, labyrinthe, jumelles grossissantes...pour que les plus petits puissent patienter tranquillement tout en s'amusant.

Un piano en libre accès trouve également sa place au milieu de cet espace confortable pour laisser libre cours à la créativité de chacun.

Un mur d'escalade de **10 mètres de haut, équipé de 9 supports d'accroche pour les cordes, offrira 18 voies.** Confié à la gestion du Club Alpin Français, il rappelle la proximité de la montagne.

Une Vélostation avec **un service de location de 600 vélos et une consigne de près de 500 places** avec accès direct au quai permet des connexions facilitées et une grande praticité d'usage. Ce sont également près de **2000 m² de bureaux** qui ont été aménagés au-dessus de la Vélostation. Dans un an, le **parking de 500 places** en cours de construction et communiquant avec la passerelle complètera le Pôle d'échanges multimodal. Son toit terrasse paysager offrira une continuité entre le Faubourg Reclus et le centre ville.

Tout a été pensé pour favoriser l'intégration urbaine et paysagère du nouvel ensemble. Au cœur d'un parvis qui a été entièrement repensé et ré-arboré (**700 m² de surface végétalisée sous forme d'îlots sur l'ensemble du parvis, 28 arbres plantés, 390 arbustes et 460 plantes vivaces et couvre sols**) avec une belle perspective vers le centre historique de la ville, le parti architectural s'appuie sur la recherche de transparence, d'espace et offre un panorama dégagé sur le centre ancien de Chambéry, les paysages ferroviaires et le massif des Bauges.



Le parvis et la Vélostation - Crédit photo Didier Gourbin/Grand Chambéry



Un Pôle d'échanges multimodal recentré dans la ville, tel un trait d'union

Depuis la démolition de la grande halle sur voies en 1972 et après l'incendie de la halle des Messageries en 2005, toute halle avait disparu du site ferroviaire de la gare de Chambéry. Cette grande halle, SNCF Gares & Connexions avec sa filiale d'architecture interdisciplinaire AREP et l'agence d'architecture B+M l'ont fait renaître à la croisée du quartier de la Cassine et du centre ville.

Deux agences d'architecture ont conçu le Pôle d'échanges multimodal de Chambéry : AREP, agence d'architecture interdisciplinaire, filiale de SNCF Gares & Connexions, a créé la grande halle, l'agence d'architecture B+M a conçu le hall multimodal et le bâtiment de la Vélostation. Les deux agences ont travaillé de concert pour offrir aux voyageurs une lisibilité harmonieuse des espaces.

La gare est recentrée sur sa place où convergent les rues qui conduisent au centre-ville. Grâce à sa transparence, la gare ouvre sur le grand paysage du massif des Bauges et sur le Nivolet : c'est un nouveau décor spectaculaire qui s'offre aux voyageurs. Le parcours est conçu comme une montée enrichie depuis le hall vers la passerelle, avec l'ensemble des services qui se déploient le long de cette ascension (billetterie multimodale, commerces, attentes pour les familles). En séparant les flux des départs des flux des arrivées, la gare est plus lisible et plus facile à pratiquer. La capacité de la gare est modulable grâce à ses mezzanines, elle s'adapte ainsi aux différentes saisons de fréquentation avec une pointe pour le tourisme en hiver.

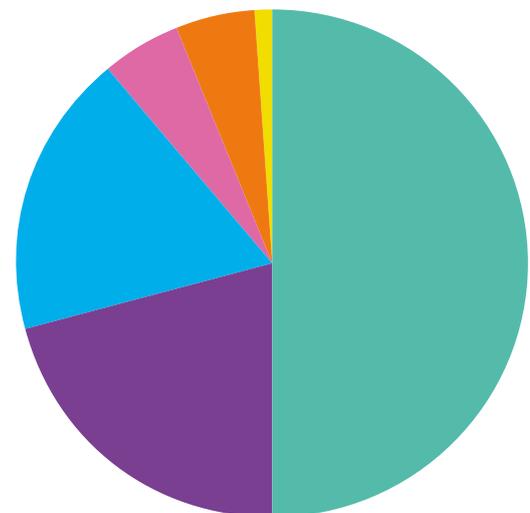
De nombreux partenaires se sont mobilisés pour ce projet

Ce projet d'envergure a vu le jour grâce à la mobilisation de six acteurs : l'Etat, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Savoie, l'agglomération de Grand Chambéry, la ville de Chambéry et SNCF.

Après quatre ans de travaux et un investissement de **24,9 millions d'euros**, la Gare de Chambéry est totalement métamorphosée et s'est dotée de nombreux autres services et fonctionnalités à la hauteur des ambitions de la ville, devenant ainsi un véritable centre névralgique de la région.

Le projet de Pôle d'échanges multimodal et de son parvis a vu le jour grâce au concours de **6 partenaires financiers** :

50%	Grand Chambéry
21%	Région Auvergne-Rhône-Alpes
18%	SNCF
5%	État
5%	Ville de Chambéry
1%*	Département de la Savoie



*Suite au transfert de la compétence transports du Département à la Région



SNCF Gares & Connexions

Ce projet de Pôle d'échanges multimodal s'inscrit dans les missions de SNCF Gares & Connexions, gestionnaire des 3000 gares de France. Au coeur du développement urbain, les gares réunissent les villes et ses périphéries et constituent un centre nerveux et vital incontournable. Conscient du rôle stratégique qu'elles doivent jouer dans le développement d'une région, SNCF Gares & Connexions a créé le concept de « City Booster » visant à moderniser et faire évoluer les gares pour répondre pleinement aux attentes des nouveaux usagers et relever l'ensemble des défis économiques et environnementaux d'aujourd'hui.

A l'image de ce que veut être la SNCF, ce nouveau Pôle d'échanges multimodal de Chambéry, tourné vers le client et la multimodalité, est une vraie réussite notamment grâce à un travail de partenariat et d'écoute mené en étroite collaboration avec les collectivités locales. Ce projet relie la gare au centre-ville et aux principaux axes de la région, et fait d'elle plus que jamais une porte d'accès sur le territoire.

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Porte d'entrée des Alpes, la gare de Chambéry - Challes les Eaux constitue un pôle ferroviaire essentiel en Auvergne-Rhône-Alpes accueillant 3,5 millions de voyageurs par an. Pour renforcer l'attractivité de la destination, la gare devait être complètement réaménagée pour devenir un véritable lieu d'échanges au coeur de l'agglomération.

« C'est une fierté pour la Région d'être l'un des premiers partenaires de ce projet majeur pour le territoire : favoriser les intermodalités, améliorer les conditions de trajets et d'accueil des voyageurs mais également donner la part belle aux activités de montagne avec ce mur d'escalade unique au monde !

La force incroyable de ce projet c'est une nouvelle fois la capacité en Auvergne-Rhône-Alpes d'œuvrer ensemble pour porter le territoire plus loin.»

Département de la Savoie

Dans la cluse de Chambéry, les déplacements pendulaires quotidiens qui se superposent avec les flux de transit internationaux vers l'Italie ainsi qu'avec les migrations touristiques saisonnières vers les montagnes font de la mobilité actuelle, et surtout future, un enjeu majeur.

Face à de tels défis, il est nécessaire d'anticiper et le Département se réjouit d'avoir été, dès le départ, partenaire de ce projet ambitieux et structurant de Pôle d'échanges multimodal.

Tous les modes de transport, et notamment le vélo, le covoiturage et le stationnement relais vont y cohabiter harmonieusement au bénéfice des Chambériens, des habitants du Grand Chambéry et au-delà, de la plupart des Savoyards.

Grand Chambéry

Le nouvel ensemble fait partie intégrante du projet de refonte des mobilités engagé depuis 2014 sur le territoire de Grand Chambéry. L'objectif est de faciliter l'usage des modes de déplacements collectifs et actifs, tout en prenant en compte les besoins de chacun et l'intermodalité des modes de déplacement. La complémentarité des différentes solutions de mobilité favorise le passage fluide d'un mode à un autre : refonte du réseau de bus, création de parcs de stationnement en entrée de ville, expérimentation du covoiturage de proximité, création d'une Vélostation comprenant une consigne de près de 500 places ou encore d'un service de transport Vélobulle à la demande...

Ville de Chambéry

Le projet de Pôle d'échanges multimodal s'inscrit dans une volonté de rayonnement de Chambéry, et d'amélioration de la qualité de vie de ses habitants. Une gare en coeur de ville, qui relie deux quartiers : la Cassine, quartier en devenir, et le centre ville, avec une perspective directe sur le centre historique et son secteur sauvegardé, et des services de mobilité qui favorisent l'usage du vélo, du bus et du covoiturage. Enfin, avec le réaménagement du parvis, c'est un autre visage de Chambéry qui s'offre aux visiteurs et des espaces publics de qualité offerts aux habitants.



L'achèvement d'un projet hors norme après 4 ans de travaux



24,9 millions
d'investissement



8 marchés
de travaux successifs
dont 4 marchés allotés.

2 maîtrises d'ouvrage
et 2 maîtrises d'œuvre

4 ans de mode projet :
24 mois d'études (faisabilité
à PRO-DCE) et 36 mois de
chantier (marchés 0 à 4bis)



700 m²
de surface végétalisée

28 arbres plantés

390 arbustes

460 plantes vivaces
et couvre-sols



Un ensemble de
1500 m²

Une halle de **12 mètres**
de haut

150 pieux de 25 cm
de diamètre à 11 m de
profondeur

951 m² de sol en granit

522 m² de mezzanines en
bois

720 m² de faux-plafonds bois

1 bassin de rétention de
55 m³ situé sous le bâtiment

26 fermes métalliques
et 21 m de portée de poutre

2 façades en polycarbonate
de **650 m²** chacune, avec des
lés de polycarbonate simple et
double peau avec brise-soleils
de 8,7 m de hauteur sans joint

1 mur d'escalade de 10 m
et 18 voies

Présentation détaillée* des animations Grand Public de 14h30 à 20h

14h30-19h10

– Animations piano réalisées par les élèves
du Conservatoire de Chambéry

14h30-14h50; 16h10-16h30

– Spectacles de la Compagnie *Les petits détournements*

15h00-15h10; 16h40-16h50; 18h40-18h50

– Spectacles de la Compagnie *La Main qui parle*,
accompagnée par des élèves du Conservatoire de
Chambéry (collectif *GIGN – Groupe d'Improvisation
Garantie Naturelle*)

15h55-16h05; 17h35-17h45; 19h00-19h10

– Démonstrations d'escalade, organisées par
le Club Alpin Français (CAF)

15h30-15h45; 17h45-18h00

– Spectacle de danse verticale réalisé
par la Compagnie *RetourAmont*

17h10-17h20

18h00-18h30

Concert du *Jochen Pirling Trio*

19h15-20h00

Concert du groupe *Flextribu*

* Susceptible de modifications. Le programme détaillé est
disponible sur : www.territoire-mobile.fr/pem

Compagnie *Les petits détournements*

Les petits détournements détourne les objets du quotidien pour les sortir de leurs usages habituels et les utiliser de façon extraordinaire : magie, jonglerie, voltige. Créations uniques qui mélangent sons et styles et empruntent au cirque, théâtre, concert, danse... pour faire émerger, à chaque fois, des univers tout à fait singuliers.

Compagnie *La Main qui parle*

La Main qui parle développe un langage propre qui mixe parole et mouvement. Un véritable métissage de plusieurs disciplines artistiques, toutes vectrices de différentes formes de "mots", en gardant toujours comme axe central corporalité et arts de la parole.

Collectif *GIGN (Groupe d'Improvisation Garantie Naturelle)*

Collectif de musiciens qui développe des réflexes musicaux afin de pouvoir réagir à l'oreille dans beaucoup de situations. L'expérience régulière leur permet d'échanger, de partager avec les arts plastiques, la danse, la vidéo, le théâtre...

Club Alpin Français

Créé en 1874, le *Club alpin français* de Chambéry est le plus ancien de France. C'est l'une des plus grosses associations nationales permettant une pratique multi-activités de la montagne. Son objectif est de permettre à tous de découvrir, aimer et protéger la montagne, quel que soit son âge et ses origines sociales, en toute sécurité.

Compagnie *RetourAmont*

RetourAmont, pionnière dans la pratique de la danse verticale, est reconnue par la profession comme la référence en la matière. Les artistes se produisent au-dessus du public en investissant pleinement l'espace et l'architecture des lieux dans lesquels ils réalisent des performances uniques mêlant musique et arts pour proposer des œuvres uniques.

Groupe *Flextribu*

Trois musiciens, sans ustensiles fixes, avec une instrumentation à géométrie variable : tchatte, groove, rock, jazz sont leur fonds de recherche. Ces trois artistes-là peuvent aussi bien faire des bricoles avec leurs mains, avec surprise, avec un rien...

Une exposition de plusieurs mois sur l'évolution historique de la gare

Issue d'un travail mené en collaboration avec les associations locales liées au patrimoine et patrimoine ferroviaire, cette exposition traite du rôle et de la place de la gare dans le développement de la ville de Chambéry et de la Savoie, afin d'animer le cœur de gare pendant ses premiers mois d'ouverture.

1856-1857 : Construction de la ligne ferroviaire d'Aix-les-Bains à Saint-Jean-de-Maurienne, via Chambéry par la compagnie Victor Emmanuel, du nom du roi des États de Savoie. En octobre 1856, la gare de Chambéry est mise en service. La rue Sommeiller est créée pour faciliter l'accès des voyageurs au centre-ville.

1860 : Rattachement de la Savoie à la France, la compagnie du chemin de fer Victor-Emmanuel cède son réseau à la compagnie Paris-Lyon-Méditerranée (PLM).

1906 : Edification de la Rotonde ferroviaire

1944 : Bombardement de la gare de Chambéry par les Alliés américains afin d'empêcher les Allemands de se replier en Italie. La gare reste intacte, les rails et la ville sont touchés.

1982 : Arrivée du Train à Grande Vitesse (TGV) à Chambéry.

1988 : La nouvelle gare, dessinée par les architectes Chanéac et Deyris, est inaugurée.

2015 - 2019 : La gare de Chambéry se transforme en un Pôle d'échanges multimodal (PEM) où l'utilisateur retrouve divers modes de déplacement : train, vélo, bus, car interurbain, taxi. Elle est construite en co-maîtrise d'ouvrage entre la SNCF et Grand Chambéry. Architectes : Agence AREP et B+M Architecte.

1882 Les premières années ferroviaires de Chambéry



Editions Reynaud - AD073

1910 La locomotive à vapeur attend ses passagers



Collection Guyenon - Archives municipales de Chambéry

1960 La gare et sa place



SNCF - Gares et Connexions

1988 La nouvelle gare dessinée par les architectes Chanéac et Deyris.



SNCF-Médiathèque - Bruno Vignal