

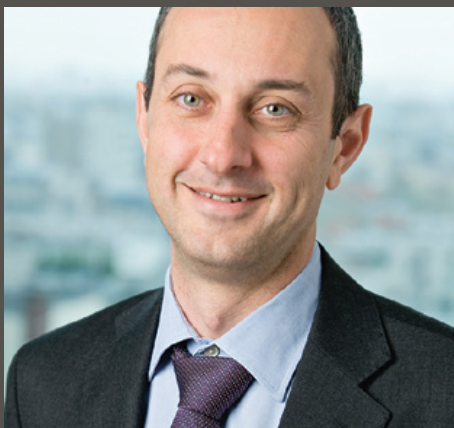
GARE PARIS AUSTERLITZ

LA MÉTAMORPHOSE CONTINUE

GARES & CONNEXIONS - RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014



UN LIEU OUVERT SUR LA VILLE



DARIUSH KOWSAR,
DIRECTEUR DE LA GARE D'AUSTERLITZ


Avec l'ouverture au public de la cour Seine, 2015 débute sous les meilleurs auspices pour la gare d'Austerlitz. Ce nouveau lieu de respiration ouvert sur la ville et sur la Seine est la première étape du projet « Austerlitz 2020 », qui permettra d'accueillir à terme près de 60 millions de voyageurs et environ 20000 m² de commerces dans les espaces rénovés de la grande halle historique. Durant ces grands travaux, les équipes s'engagent au quotidien pour offrir aux clients un accueil de qualité, pour accompagner leur expérience en gare, pour faciliter leur trajet de porte à porte et pour répondre au mieux à leurs attentes.

En 2014, nos clients – interrogés à deux reprises – ont reconnu la qualité de nos actions et nous ont accordé une note de satisfaction globale supérieure à sept sur dix. Ce résultat est un encouragement à poursuivre les efforts entrepris. En 2015, avec chacun de nos partenaires, nous allons concentrer nos efforts pour améliorer l'information aux voyageurs, faciliter les nouvelles habitudes de mobilité, proposer des espaces plus confortables et plus lisibles, et soigner encore plus notre animation culturelle. L'exceptionnelle journée de récitals qui aura lieu cour Seine cet été, en partenariat avec le Nohant Festival Chopin et la mairie du XIII^e, en est un bel exemple.

Rien ne sera laissé au hasard pour faire de la gare d'Austerlitz une étape agréable et simple du voyage, et un véritable lieu de vie au cœur de Paris.

 45 000 M²
DONT 18 000 M²
DE SURFACE LOCATIVE

 7,3/10
SATISFACTION
VOYAGEURS
EN 2014

 23 MILLIONS
DE VOYAGEURS
PAR AN

2014, ANNÉE D'INNOVATIONS

PLACE À L'INTERMODALITÉ, À LA CULTURE ET À DES SERVICES MODERNISÉS.

PARCOURS CLIENT

DES ESPACES FLUIDIFIÉS ET PLUS VISIBLES, DES ÉQUIPEMENTS MODERNISÉS ET ACCESSIBLES PERMETTENT AUX VOYAGEURS DE MIEUX SE REPÉRER ET D'ACCÉDER FACILEMENT À TOUS LES SERVICES EN GARE.

CULTURE

DEUX EXPOSITIONS EN 2014 ET PRÈS DE 27 000 VISITEURS LORS DE LA NUIT BLANCHE : LES PLUS GRANDS ARTISTES CONTEMPORAINS EXPOSENT DANS LA GARE D'AUSTERLITZ.

INTERMODALITÉ

EXTENSION DES PARKINGS À VÉLOS (100 PLACES) ET À MOTOS (60 PLACES), L'INTERMODALITÉ GAGNE ENCORE DU TERRAIN !

SERVICES

ATTENDRE SANS PERDRE DE TEMPS

Pendant votre attente, pourquoi ne pas utiliser les services en gare mis gratuitement à votre disposition ? Il y en a pour tous les âges et usages : une aire de jeux pour les petits, des machines de fitness, un piano ou même un WeBike qui permet de recharger son matériel informatique... en pédalant !



AMÉNAGEMENT

UN NOUVEL ESPACE PIÉTON CÔTÉ COUR SEINE



Espace redessiné, largement arboré et équipé d'un nouveau mobilier : l'ouverture de la cour Seine au public est la première étape du grand projet de rénovation « Austerlitz 2020 ». Nouveau lieu de respiration entre la Seine et la gare, on peut s'y promener, attendre un taxi ou tout simplement flâner en toute sécurité,

car la circulation est limitée aux seuls taxis. L'espace historique, reconquis en bordure de Seine, est équipé d'écrans d'information pour le confort des voyageurs. La gare d'Austerlitz s'ouvre ainsi davantage sur la ville avec de nouveaux accès, notamment vers la Bibliothèque nationale de France.

EN 2015, L'HISTOIRE CONTINUE AVEC VOUS

NOS GARES FOURMILLEMENT D'INITIATIVES POUR SURPRENDRE ET SÉDUIRE NOS CLIENTS.

MUSIQUE

FRÉDÉRIC CHOPIN EN GARE D'AUSTERLITZ

En partenariat avec la mairie du XIII^e et le Nohant Festival Chopin*, la nouvelle cour Seine de la gare d'Austerlitz accueillera cet été un récital de piano exceptionnel. La soirée sera précédée d'un après-midi de concerts gratuits donnés par de jeunes musiciens des conservatoires parisiens.

* www.festivalnohant.com/fr/

AUSTERLITZ 2020

UN PROGRAMME AMBITIEUX

Après la récente ouverture de la cour Seine, la gare d'Austerlitz poursuit sa mue. En 2015 débutera la restauration de la grande halle historique, et les portes du hall Seine retrouveront leur identité d'antan doublée de la modernité des portes automatiques. Entre 2017 et 2020, la nouvelle cour Muséum accueillera commerces et jardins en accès direct avec l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière.

MODERNISATION

PLUS DE CONFORT ET D'INFORMATION



En 2015, la modernisation de la gare d'Austerlitz se poursuit. Premier objectif : plus de confort, grâce à la rénovation de l'espace d'attente sur le quai transversal et réaménagement de la salle fermée, avec des places amovibles plus adaptées aux besoins des clients. Second objectif : l'information aux voyageurs, avec l'installation de nouveaux écrans signalant les travaux en cours et les liaisons avec les autres modes de transport de proximité (Autolib', Vélib'), ainsi qu'un dispositif interactif donnant accès à tous les renseignements utiles : trains au départ et à l'arrivée, guide de la gare et des services...

Conception et réalisation :
© **Textuel La Mine**. Crédits :
© DR SNCF; Pablo Valbuena,
Kinematope [gare d'Austerlitz],
2014, Nuit blanche 2014, Ville
de Paris © Martin Argyroglo.

Téléchargez et partagez
toutes les éditions du
rapport d'activité 2014
de Gares & Connexions sur
www.gares-sncf.com

Retrouvez toute
l'actualité de la gare
Paris Austerlitz sur
Facebook
facebook.com/GaredAusterlitz

Retrouvez
Gares & Connexions
sur les réseaux sociaux

